



GUÍA DOCENTE 2012-2013

Modernidad y postmodernidad. Historiografía contemporánea

1. Denominación de la asignatura:

Modernidad y postmodernidad. Historiografía contemporánea

Titulación

Máster universitario en Patrimonio y Comunicación

Código

6874

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

MÓDULO C: Comunicación

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

F. Javier Peña Pérez



4.b Coordinador de la asignatura

F. Javier Peña Pérez

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1er. Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, amenudo en un contexto de investigación.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG06 Colaborar con equipos interdisciplinarios en el ámbito de las Humanidades y de la Comunicación o establecer vías de colaboración entre el mudo académico y profesional.

CG02 Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad universitaria y profesional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE05 Conocer las teorías filosóficas en relación con la tesis del progreso lineal a través de los movimientos y escuelas historiográficas contemporáneas



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
A partir de las nociones de modernidad y postmodernidad y de su relación con las teorías filosóficas que defienden la tesis del progreso lineal, se hará un recorrido por los movimientos culturales más relevantes y las diferentes escuelas historiográficas de los siglos contemporáneos.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La Modernidad y el progreso La Ilustración Un paréntesis: el Romanticismo La filosofía dialéctica El Positivismo El progreso y la dominación La postmodernidad y la negación del progreso El fin del imperialismo Vanguardias y postmodernidad El fin de la historia



9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CABRERA, M.A., (1995) La historia y las teorías del fin de la historia, Historia a debate, Santiago de Compostela, Historia a debate. , (Tomo I: Pasado y futuro)

CAMPILLO, A., (1985) Adiós al progreso. Una meditación sobre la historia, Anagrama, Barcelona, 8433900803,

FONTANA, J., (1992) La Historia de los hombres, Crítica, Barcelona, 84-8432-181-9,

MITRE, E., (1997) Historia y Pensamiento histórico, Cátedra, Madrid, 84-376-1554-2,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

HOBSBAWM, E. , (2002) Introducción: La invención de la tradición, Crítica, Barcelona, 84-8432-350-1, La invención de la tradición, 17-34

NORA, P. , (1998) La aventura de \\\ "Les Lieux de mémoire\\\", Pórtico, Madrid, Memoria e historia, 17-34

PEÑA PÉREZ, F. J. , (2007) La creación de memoria histórica, Fundación Santa María de Aguilar, Aguilar de Campoo (Palencia), Los grandes monasterios benedictinos de época románica (1050-1200), 217-241

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CB6; CB10; CG06; CE05	17	5	22
Clases prácticas	CB10; CG06	3	2	5
Lecturas y recensiones	CB6; CB10; CE05	2	10	12
Exposiciones orales públicas	CG02	1	11	12
Tutorías	CB10	2	0	2
Pruebas de evaluación final	CB6; CG02	2	20	22
Total		27	48	75



11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso en la calificación final
Participación activa en las clases teóricas	20 %
Realización y exposición oral de un trabajo	30 %
Lecturas y recensiones	10 %
Examen final	40 %
Total	100 %

Evaluación excepcional, si procede:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos ordinarios de evaluación conyynua podrán solicitar acogerse en su lugar a la \\\"Evaluación excepcional\\\" (Reglamento de Evaluación de la UBU, Art. 9), justificándola ante el profesor en las tres primeras semanas del curso. En caso de que la condición se expcepcionalidad le seda admitida, el alumno deberá realizar todas las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia, así como las que se determinen en sustitución d las actividades presenciales, o bien ser citado expresamente para algunas de éstas, y obtener una calificación de 5 sobre 10 en todas° y cada una de ellas.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Medios audiovisuales

-Cañón

-Ordenador

-Fotocopias

Medios virtuales:

-Plataforma Moodle

-Correo electrónico

13. Calendarios y horarios:

Por determinar



14. Idioma en que se imparte:

Español