



GUÍA DOCENTE 2011-2012
**LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO**

1. Denominación de la asignatura:

LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Titulación

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO Y COMUNICACIÓN

Código

6876

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

MÓDULO B: PATRIMONIO

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

José A. Rodríguez Marcos y Carlos Díez Fernández-Lomana



4.b Coordinador de la asignatura

José Antonio Rodríguez Marcos

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

2º Semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3 ECTS

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Básicas

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

- CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

Competencias Generales

- CG01: Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación, adquiriendo capacidad para decidir, preparar y aplicar dichas técnicas (I/P)

- CG03: Utilizar de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el ocio, la comunicación y la difusión patrimonial



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
No cabe duda de que la divulgación del patrimonio tiene una particular problemática. En la asignatura se intenta proporcionar al alumno un conocimiento genérico de los medios, estrategias y metodología que cabe emplear para una adecuada difusión del Patrimonio Arqueológico. Capacitar a los alumnos para enfrentarse al mundo laboral en la vertiente de Patrimonio arqueológico
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 1. La Divulgación: Introducción y Planteamientos Metodológicos 2. La Divulgación del Patrimonio Arqueológico y su Particular Problemática 3. Lugares, Soportes y Agentes para la Divulgación del Patrimonio Arqueológico 4. El Público y el Patrimonio Arqueológico 5. Conclusiones y Perspectiva de Futuro
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA BALLART HERNÁNDEZ, J., (1997) El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel, Barcelona, BENDER, S.J. y SMITH, G.S., (2000) Teaching archaeology in the twenty-first century, Society for American Archaeology, Washington, CAMPILLO GARRIGÓS, R., (1998) La Gestión y el Gestor del Patrimonio Arqueológico, Editorial KR, Murcia, KELLY, L., (2000) Making a difference: what have we learned about visitor learning?, Australian Museum Audience Research Centre, Sydney, MORALES MIRANDA, J., (1998) Guía práctica para la interpretación del patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, Sevilla,



OREJAS SACO del VALLE, A., (2001) Los Parque Arqueológicos y el Paisaje como Patrimonio, Arqueoweb 3(1),

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ARSUAGA, J.L., BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M.; CARBONELL, E. y JAVIER FERNÁNDEZ, J., (2000) Guía Arqueológica. Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, Junta de castilla y León y Fundación de Patrimonio, Salamanca,
ÁVILA, R.M.^a, (2003) La función de los itinerarios en el aprendizaje del Patrimonio Histórico Artístico. Una reflexión didáctica, Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, X, pp. 137-163,
CLOTES, J., (2002) La Prehistoria explicada a mis nietos, Debolsillo, Barcelona,
FERNÁNDEZ, L.A., y GARCÍA FERNÁNDEZ, I., (2001) Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Alianza, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas, seminarios, presentaciones	CB6, CB9, CG01	20	4	24
Tutorías	CB6	6	2	8
Realización de trabajos, memorias y pruebas de evaluación	CB6, CB9, CG01, CG03	1	42	43
Total		27	48	75



11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso en la calificación final
Actividades Presenciales	10 %
Trabajos y Actividades Prácticas	90 %
Total	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Se fomentará el uso del Ordenador, Plataforma virtual, cañón de luz, lecturas de trabajos especializados.

13. Calendarios y horarios:

En espera de confirmación

14. Idioma en que se imparte:

Español