



GUÍA DOCENTE 2011-2012

Periodismo e Historia

1. Denominación de la asignatura:

Periodismo e Historia

Titulación

Máster en Patrimonio y Comunicación

Código

6886

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

C: Comunicación

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Ciencias Históricas y Geografía

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Félix Castrillejo Ibáñez y Antonio Fernández Sancha



4.b Coordinador de la asignatura

Antonio Fernández Sancha

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Segundo semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CG02: Desarrollar la capacidad para la comunicación, escrita y oral, entre los profesionales de la comunidad académica y profesional

CE21: Conocer los tipos de publicaciones periódicas y la evolución que se ha producido en los medios de comunicación

CE28: Aprender a comprender y desarrollar una actitud crítica respecto a la fotografía y su función social; y ver cómo las imágenes fotográficas conforman y reflejan asuntos de poder, ideología y política



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
La asignatura introduce al conocimiento de la prensa como base para hacer trabajos de investigación, proporcionando herramientas para su realización, sugiriendo temas y familiarizando a los alumnos con los diversos tipos de periódicos y revistas que se han sucedido a lo largo de la contemporaneidad.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. La prensa española del siglo XX como fuente de trabajos de investigación.
2. La prensa local como fuente de trabajos de investigación.
3. Las imágenes en los medios de comunicación escritos: los grabados y las fotografías.
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Barrera, C. (ed.), (2000) El periodismo español en su historia, Ariel, Barcelona, Fuentes, J. F. y Fernández, S. , (1997) Historia del periodismo español: prensa, política y opinión pública en la España contemporánea, Síntesis, Madrid, González Pablo, R., (2007) \"La fotografía en Burgos en el siglo XX\", en Historia de Burgos. 4: Edad Contemporánea, Caja de Burgos, Burgos, Ruiz de Mencía, V., (1995) Más de un siglo y medio de periodismo burgalés, Institución Fernán González, Burgos, Seoane, M. Cruz y Sáiz, Dolores , (1990) Historia del periodismo en España, Alianza, Madrid,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CB6, CB8, CE21 y CE28	14	0	14
Clases prácticas y exposiciones orales	CB8, CB10 y CG2	6	0	6
Tutorías	CB8 y CB10	7	0	7
Trabajo personal del alumno	CB6, CB8, CB10, CE21 y CE28	0	48	48
Total		27	48	75

11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso en la calificación final
Conocimientos demostrados en las clases prácticas	20 %
Trabajos de curso	70 %
Examen final	10 %
Total	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Ordenador, cañón y proyector de video VHS

13. Calendarios y horarios:

Por confirmar

14. Idioma en que se imparte:

Español