



GUÍA DOCENTE 2020-2021

Análisis y comentario de textos, imágenes y gráficos

1. Denominación de la asignatura:

Análisis y comentario de textos, imágenes y gráficos

Titulación

Historia y Patrimonio

Código

7230

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Análisis y comentario de textos, imágenes y gráficos. Módulo 5: Metodología y técnicas instrumentales

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Óscar Raúl Melgosa Oter (correo electrónico: ormelgosa@ubu.es, teléfono: 947259305)

4.b Coordinador de la asignatura

Óscar Raúl Melgosa Oter (correo electrónico: ormelgosa@ubu.es, teléfono: 947259305)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer curso, Primer semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis
CG05. Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG11. Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG12. Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE10. Conocer de forma básica algunas escuelas, teorías y grandes debates de las diferentes corrientes históricas, no olvidando perspectivas, como la que, entre otras, viene aportando desde hace ya unas décadas la historia de género.

CE11. Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: \\\"historia universal\\\", \\\"historia de Europa\\\", \\\"historia nacional\\\", \\\"historia local\\\".

CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE25. Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

COMPETENCIAS DEL CURSO TÉCNICAS DOCUMENTALES. FUENTES DE INFORMACIÓN EN EL EL GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO (Impartido de forma virtual por la biblioteca universitaria):

- Gestión de la información: Identificar, localizar, obtener, almacenar, organizar y



analizar la información digital, evaluando su finalidad y gestionar la información reunida citando las fuentes utilizadas.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Objetivos del Curso Técnicas documentales. Fuentes de información en el Grado en Historia y Patrimonio (impartido por la biblioteca universitaria): - Identificar la necesidad de información, seleccionar los recursos más adecuados para su resolución y gestionarla eficazmente como aspecto necesario para la adquisición de las competencias de la asignatura. Objetivos generales de la asignatura: - Capacitar al alumnado para realizar análisis y comentarios de textos, imágenes y gráficos de carácter histórico, utilizando las herramientas y métodos precisos, así como las fuentes disponibles. -Analizar con rigor textos históricos comprendiendo e interrelacionando los componentes económicos, sociales, políticos y culturales plasmados en ellos. -Evaluar de forma crítica la gestión y puesta en valor del Patrimonio Cultural en todas sus manifestaciones (histórica, artística, arqueológica, natural, etnográfica, etc.) a través del análisis de los recursos que incorporan textos e imágenes. -Fomentar el debate como elemento dinamizador del proceso de aprendizaje del alumnado e incentivar el pensamiento crítico. -Elaborar trabajos, integrando informaciones procedentes de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología específica. -Utilizar correctamente imágenes, gráficos y textos. -Manejar las fuentes de información. -Manejar recursos para la localización de bibliografía. -Aprender a efectuar reflexiones sobre textos, imágenes y gráficos. -Desarrollar el razonamiento crítico y la capacidad de autocrítica.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1.Búsqueda y recuperación de información: la bibliografía Curso de Alfin: “Técnicas documentales. Fuentes de información en el Grado en Historia y Patrimonio” Curso impartido por la Biblioteca en modalidad online (de realización obligatoria para los alumnos de ambas modalidades (presencial y online): - o Búsqueda y recuperación de la información - o Selección de recursos de información - o Presentación de un trabajo académico y Referencias bibliográficas



2. Las fuentes documentales: fundamento para el trabajo del historiador

3. Técnicas de trabajo del historiador a partir de las fuentes recogidas

1.A. El análisis y comentario de textos

1.B. El análisis y comentario de imágenes

1.C. El análisis y comentario de mapas.

1.D. El análisis y comentario de gráficos

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALÍA MIRANDA, F., (1998) Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías, Trea, Gijón,
ARTOLA, M, (1973) Textos fundamentales para la Historia, Revista de Occidente, Madrid,
BELMONTE I., y OTROS, (1985) Textos literarios para la Historia Contemporánea, -, Madrid,
BERNARD, G, (1982) El comentario de textos y la disertación, Oikos-Tau, Barcelona,
BERNARDO ARES, J. M, (2007) Recuperar la Historia, recuperar la memoria: edición crítica de textos para el parentizaje de la Historia Moderna, Universidad de Córdoba, Córdoba,
BLAXTER, L. HUCHES, Ch y TIGHT, M, (2000) Cómo se hace una investigación, Gedisa, Barcelona,
BURKE, P., (1993) Formas de hacer Historia, Alianza Universidad, Madrid,
BURKE, P., (2001) Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico, Crítica, Barcelona,
CARDOSO, C.F.S., (1985) Introducción al trabajo de la investigación histórica, Crítica, Barcelona,
CARRERAS PACHÓN, A (Coord.), (1994) Guía práctica pra la elaboración de un trabajo científico, Publicaciones y Documentación, Bilbao,
CÉSPEDES DEL CASTILLO, G, (1986) Textos y documentos de la América Hispánica, 1492-1898. Historia de España, Tuñón de Lara,T. XIII, -, Barcelona,
CHRISTIAN, D., (2004) Mapas del tiempo. Introducción a la «gran historia», Crítica, Barcelona,
CLANCHY, J. y BALLARD, B, (1995) Cómo se hace un trabajo académico.Guía para estudiantes universitarios, Premsas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza,
COLL, S.; GUIJARRO, M., (1998) Estadística aplicada a la historia y las ciencias sociales, Pirámide, Madrid,
DÍAZ PLAJA, F, (Varios años) Historia de España en sus documentos. Varios tomos, Cátedra, Madrid,



- FERNÁNDEZ PÉREZ, A. y OTROS, (1991) Documentos comentados de Historia Contemporánea. Gráficos, mapas y textos, -, Madrid,
- GÓMEZ URDÁÑEZ, J. L. et al., (1988) Historia de España. T. 12, Textos y documentos de Historia Moderna y Contemporánea (siglos XVIII-XX), Labor, Barcelona,
- GONZÁLEZ ARENAS, J. M y HERRERO YUSTE, (1983) Textos de historia del mundo contemporáneo. Metodología, análisis y comentario, Edinumen, Madrid,
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M, (1978) El comentario de textos históricos, -, Madrid,
- LARA PEINADO, F.; RABANAL ALONSO, M.A., (1977) Comentario de textos históricos. Método y recopilación, Dilagro, Lleida,
- LÓPEZ CORDÓN, M^a V. y MARTÍNEZ CARRERAS, J. U, (1978) Análisis y comentario de textos históricos II. Edad Moderna y Contemporánea, Alhambra, Madrid,
- LOZANO, A. y MITRE, E, (1978) Análisis y comentario de textos históricos, I. Edad Antigua y Media, -, Madrid,
- MANGAS MANJARRÉS, J, (1978) Textos para la Historia Antigua de Grecia, -, Madrid,
- MANGAS MANJARRÉS, J. et al., (1993) Historia de España. T. 11, Textos y documentos de Historia Antigua, Media y Moderna hasta el siglo XVII, Labor, Barcelona,
- MIRA, J, (1986) Documentos de Historia del Mundo Contemporáneo, -, Madrid,
- MORADIELLOS GARCÍA, E., (1996) El oficio de historiador, Siglo XXI, Madrid,
- RABANAL, M.A y LARA PEINADO, F, (1997) Comentario de textos históricos, Cátedra, Madrid,
- ROSENSTONE, R.A., (1997) El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia, Ariel, Barcelona,
- SALMON, P., (1972) Historia y crítica. Introducción a la metodología histórica, Teide, Barcelona,
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, E., (1998) Conceptos fundamentales de Historia, Alianza Editorial, Madrid,
- SANTOS YANGUAS, N, (1981) Textos para la Historia Antigua de Roma, -, Madrid,
- SERRANO DELGADO, J. M, (1993) Textos para la Historia Antigua de Egipto, -, Barcelona,
- THUILER, G. y TULARD, J., (1989) Cómo preparar un trabajo de Historia. Métodos y técnicas, Oikos-Tau, Barcelona,
- TRAVERSO, E., (2007) El pasado: instrucciones de uso. Historia, memoria, política, Marcial Pons, Madrid,
- UBIETO ARTETA, A, (1987) Los mapas históricos análisis y comentario, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza,
- UBIETO ARTETA, A, (1976) Cómo se comenta un texto histórico, -, Valencia,
- UBIETO ARTETA, A., (1992) Ideas para comentar textos históricos, -, Zaragoza,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ABÓS, A. L, y MARCO, A, (1986) Diccionario de términos históricos para la Historia, Alhambra, Madrid,
- ALVAR EZQUERRA, J. (Dir.), (2001) Diccionario de Historia de España, Istmo, Madrid,
- ARTOLA, M (Dir.), (1991) Diccionario Temático. Enciclopedia de Historia de España. T. V, Alianza Editorial, Madrid,
- BENNASSAR, B, (1982) Léxico histórico de España moderna y contemporánea, Taurus, Madrid,
- BLEIGER, H (Dir.), (1968) Diccionario de Historia de España (3 tomos), Ediciones de la Revista de Occidente, Madrid,
- BONNASSIE, P, (1983) Vocabulario básico de Historia medieval, -, Barcelona,
- CHORDÁ, F. MARTÍN, T. y RIVERO, I, (1983) Diccionario de términos históricos y afines, Istmo, Madrid,
- COOK, C, (1993) Diccionario de términos históricos, Alianza Editorial, Madrid,
- DEVOS, W., GEIVERS, R, (1997) Atlas de Historia Universal, -, Madrid,
- DUBY, G, (1989) Atlas Histórico Mundial, Debate, Barcelona,
- DUVAL, G, (1995) Nuevo diccionario de Historia: términos, acontecimientos e instituciones, Temas de Hoy, Madrid,
- ELIADE, M., y COULIANO, I. P, (1992) Diccionario de las religiones, Paidós, Barcelona,
- FREDOUILLE, J. C, (1996) Diccionario de la civilización romana, Larousse, Barcelona,
- KAMEN, H, (1986) Vocabulario básico de Historia moderna de España y América, 1450-1750, Crítica, Barcelona,
- KINDER, H.; HILGEMANN, W., (2000) Atlas histórico mundial. 2 tomos, Istmo, Madrid,
- LARA PEINADO, F, (2009) Diccionario de Instituciones de la Antigüedad, Cátedra, Madrid,
- LARA PEINADO, F, (1998) Diccionario biográfico del Mundo Antiguo: Egipto y Próximo Oriente, Aldebarán, Madrid,
- LYON, H. R (Edit.), (1998) Diccionario Akal de Historia Medieval, Akal, Madrid,
- PALMER, A. W, (1983) Diccionario de Historia del siglo XX, Grijalbo, Barcelona,
- PALMOWSKI, J, (1998) Diccionario de Historia Universal del siglo XX, Editorial Complutense, Madrid,
- PRO, J. y RIVERO, M, (1999) Breve Atlas de Historia de España, Alianza Atlas, Madrid,
- PUENTE SIERRA, A, (2001) Diccionario de términos históricos, Miletó, Madrid,
- RACHET, G, (1996) Diccionario de la civilización griega, Larousse, Barcelona,
- ROLDÁN HERVÁS, J. M, (2006) Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana, Akal, Madrid,
- ROMERO SAIZ, M, (2009) Diccionario de términos históricos de España (Prehistoria,



Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea) y de América precolombina y colonial, Aldebarán, Cuenca,
SEGURA, C, (1998) Diccionario de mujeres en la Historia, Espasa-Calpe, Madrid,
SPEAKE, G. (Edit.), (1999) Diccionario Akal de Historia del Mundo Antiguo, Akal, Madrid,
VICENS VIVES, J, (1987) Atlas de Historia Universal, Teide, Barcelona,
VILAR, P, (1980) Iniciación al vocabulario de análisis histórico, -, Barcelona,
VV. AA, (1989) Historia y diccionario de la Revolución francesa, Cátedra, Madrid,
VV.AA, (1972-1975) Diccionario de Historia Eclesiástica de España, CSIC, Madrid,
VV.AA, (2006) Atlas Histórico y Geográfico Universitario, UNED, Madrid,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG02, CG08, CG12 CE2, CE10, CE11, CE12, CE25	12	0	12
Clases prácticas	CG02, CG05, CG08, CG11, CG12 CE02, CE12, CE13, CE 25	27	10	37
Lecturas de textos, artículos, capítulos de libros	CG02, CG11, CG12 CE10, CE11, CE12, CE25	0	40	40
Exposiciones públicas	CG02, CG05 CE25	8	4	12
Visitas didácticas	CG02, CG08, CG12 CE12, CE25	4	2	6
Realización de ejercicios, trabajos, prueba de evaluación final.	CG02, CG11, CG08, CG12 CE11, CE12, CE13, CE14, CE25	3	40	43
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Es obligatoria la realización del Curso Técnicas documentales: Fuentes de información en el Grado en Historia y Patrimonio (impartido en modalidad online por la biblioteca universitaria) y la realización de los cuestionarios correspondientes. La calificación resultante se sumará a los ejercicios prácticos para obtener la media representada por el peso de esa parte en la calificación final.

Para aprobar la asignatura es necesario superar los ejercicios prácticos evaluables realizados durante el cuatrimestre y la prueba final escrita (llegar a un 5).

Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9”.

Entrega de ejercicios y trabajos:

Se penalizará la entrega de ejercicios o trabajos fuera del plazo establecido, cada día de retraso supondrá la pérdida de 1 un punto en su calificación.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Ejercicios prácticos realizados a lo largo del cuatrimestre (comentarios de texto, imágenes, mapas, gráficos)	25 %	25 %
Trabajo cuatrimestral: elaboración biografía de un personaje y recreación contexto histórico	25 %	25 %
Exposición pública de dicho trabajo	10 %	10 %
Prueba final escrita	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos

Artículo 9. Evaluación excepcional:

9.1. Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Para esta asignatura en concreto:

Todos los ejercicios evaluables serán subidos a la Plataforma Ubuvirtual, por lo que



los alumnos que se acojan al modelo de evaluación excepcional también tendrán que realizarlos, si bien se podrán establecer plazos de entrega distintos al resto del grupo, en atención a sus circunstancias particulares.

Tendrán que realizar el trabajo.

Tendrán que realizar la exposición pública.

Para aprobar la asignatura deberán presentarse y superar una prueba final escrita.

ALUMNOS DE INTERCAMBIO

Se podrá flexibilizar el sistema y los criterios de evaluación para los estudiantes de intercambio, con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS

Para la prueba de evaluación de la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios regirá el temario de contenidos vigente en la Guía docente.

La evaluación se hará mediante examen único y por escrito, consistente en la respuesta a una serie de cuestiones de carácter teórico, el análisis y comentario de tres imágenes de contenido histórico, de dos mapas y de un número variable de textos, dependiendo de su extensión (entre uno y tres).

Criterios de evaluación:

- Cuestiones teóricas: 10%
- Análisis y comentario de imágenes: 30%
- Análisis y comentario de mapas: 30 %
- Análisis y comentario de textos: 30 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

- Medios audiovisuales: ordenador y proyecciones con cañón.
- Medios virtuales: plataforma Moodle.
- Bibliografía y fotocopias de textos, imágenes y gráficos.

Tutorías académicas:

Véase la página web del Grado: Orientación y Tutorías:

<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

13. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y de las pruebas de evaluación:

<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>



14. Idioma en que se imparte:

Español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO	
CURSO	1º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Análisis y comentario de textos, imágenes y gráficos / 7230	
SEMESTRE (1.º/2.º)	1º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Obligatoria	6
COORDINADOR/A	Óscar Raúl Melgosa Oter	
PROFESORADO	Óscar Raúl Melgosa Oter	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Se mantendrá todo lo contenido en la guía docente vigente de la asignatura en el escenario A. Si en algún momento no se pudiese, por motivos de espacio, se procederá a impartir la docencia vía <i>streaming</i>. 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Se procederá a la impartición de la docencia (tutorías académicas, resolución de dudas, etc) a través de los medios telemáticos disponibles (<i>Skype</i> empresarial, <i>teams</i>).		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Se mantendrán las formas de atención al alumnado propias del escenario A (tutorías presenciales, correo electrónico, teléfono). 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Quedarán suprimidas las tutorías presenciales y se atenderá al alumnado mediante las herramientas de		



comunicación disponibles: videoconferencia, correo electrónico, teléfono.

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

Se mantendrá todo lo contenido en la guía docente vigente de la asignatura en el escenario A.
No se introduce ningún cambio, salvo las medidas de seguridad establecidas para la celebración de las pruebas de evaluación con carácter presencial.

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Se modificará el sistema de evaluación contenido en la guía de evaluación vigente hasta ese momento.

La nota final será el resultado de la realización y calificación de tres ejercicios, a lo largo del cuatrimestre, y el trabajo final propuesto en la guía docente.

Ejercicio 1: 20%

Ejercicio 2: 20%

Ejercicio 3: 20%

Trabajo final: 40% (a entregar al finalizar el cuatrimestre)

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

Condicionado por el avance en el temario que será objeto de evaluación en cada uno de los tres ejercicios propuestos.

Entrega del trabajo final: al finalizar el cuatrimestre.

COMENTARIOS

Si, dadas las circunstancias, fuese necesario realizar algún reajuste en cualquiera de los puntos recogidos en este documento los alumnos serán puntualmente informados y la decisión final consensuada.