



GUÍA DOCENTE 2021-2022
Narrativa TICs

1. Denominación de la asignatura:

Narrativa TICs

Titulación

Máster Universitario en Comunicación y Desarrollo Multimedia

Código

7696

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

CÉSAR FIDALGO DÍEZ

3.b Coordinador de la asignatura

CÉSAR FIDALGO DÍEZ cfidalgo@ubu.es - 6096500304 -
<http://apps.ubu.es/profesorado/cv.php?docente=cfidalgo@ubu.es>

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6



7. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

GENERALES

CG01 - Creatividad e innovación. Aplicación de soluciones y puntos de vista personales al desarrollo de los proyectos.

CG10 - Utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas, incluidos los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas, en las diferentes fases del proceso audiovisual, ya sea en la comunicación o en el desarrollo multimedia.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

TRANSVERSALES

CT03 - Respeto y promoción de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos en consonancia con la Ley 51/2003, del 2 de diciembre.

ESPECÍFICAS

CE01 - Aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico, de la comunicación digital, del diseño de diferentes productos multimedia y de la generación de contenidos de animación, videojuegos, modelado, realidad virtual y/o aplicaciones multiplataforma.

CE09 - Conocer las dinámicas de trabajo relacionadas con la creatividad, desde la creación o producción de una idea hasta su desarrollo y difusión.

8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
El objetivo de la asignatura es conseguir que el alumno sea capaz de realizar un proyecto de comunicación web funcional responsive a través de un enfoque orientado a los aspectos comunicativos y de diseño UX. En base a dicha problemática y mediante un análisis previo de las necesidades concretas de cada situación, deberá ser capaz de desarrollar un proyecto web funcional mediante el uso de gestor de contenidos Wordpress y plantilla configurable.
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La experiencia de usuario Experiencia de usuario y usabilidad Realización de pruebas de usabilidad



Experiencia de usuario en la web

Fundamentos de Usabilidad

Repaso a los aspectos básicos de usabilidad en productos web.

La web móvil y el diseño responsive.

Principales aspectos de diseño en la realización de web adaptada a dispositivos móviles.

Elementos de la web.

Portada, producto, galerías, listados de productos, formularios, etc.

Arquitectura de la información, elementos de navegación y estructura.

Se facilitarán materiales teóricos básicos para aquellos alumnos sin conocimientos previos.

Optimización SEO, RRSS.

Optimización para SEO y RRSS. Páginas de recepción y sitios web de una página.

8.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Jakob Nielsen , Técnicas de Eyetracking para usabilidad Web, ANAYA MULTIMEDIA, 978-84-415-2743-0,

Jakob Nielsen, Usabilidad En Dispositivos Móviles, Anaya, 978-84-415-3338-7,

Mario Pérez-Montoro Gutiérrez, Arquitectura de la información en entornos web, Ediciones Trea, 978-84-9704-503-2,

Steve Krug, Haz fácil lo imposible , ANAYA MULTIMEDIA, 978-84-415-2754-6,

Steve Krug, No me hagas pensar, Anaya Multimedia, 978-84-415-3727-9,

Yusef Hassan Montero, Experiencia de Usuario: Principios y Métodos, Independently published, 978-1520368221,

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases teóricas

Clases prácticas

Realización de trabajos y presentaciones en el aula.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Trabajo y aprendizaje autónomo del estudiante	CG01; CG10; CE01; CT03; CB6; CE09	0	96	96
Clases de resolución de problemas, prácticas en aulas específicas (informáticas u otras) y exposiciones orales.	CG01; CE01; CG10; CT03; CE01; CE09;	12	0	12



Clases teóricas con material de apoyo disponible en plataformas de apoyo al aprendizaje.	CB6; CT03; CE09	42	0	42
Total		54	96	150

10. Sistemas de evaluación:

La evaluación de la parte práctica será continua.

Se realizará:

1. Elaboración de un proyecto individual de rediseño de contenidos web desarrollado de forma práctica.
2. Asistencia a clases, participación y realización de actividades prácticas en el aula.
3. Planificación y realización proyecto de un microsite web completo conforme a los distintos aspectos vistos en la asignatura (Contenido, diseño y posicionamiento web).

Para superar la asignatura, la media final ponderada de todos los apartados será superior a 5.

El profesor/a podrá flexibilizar el sistema de evaluación para el alumnado de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS

Se exigirá la realización de un proyecto individual de comunicación web desarrollado de forma práctica a partir de prototipado previo.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Elaboración de un proyecto individual de rediseño de contenidos web desarrollado de forma práctica.	40 %	40 %
Realización de actividades prácticas en aula, relacionadas con los contenidos de la asignatura.	20 %	20 %
Planificación y realización proyecto de un microsite web	40 %	40 %



completo conforme a los distintos aspectos vistos en la asignatura (Contenido, diseño y posicionamiento web).		
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados

En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento, consistentes este curso en:

1. Elaboración de un proyecto individual de rediseño de contenidos web desarrollado de forma práctica (40%)
2. Planificación y realización proyecto de un microsite web completo conforme a los distintos aspectos vistos en la asignatura (Contenido, diseño y posicionamiento web). (40%)
3. Realización de pequeños trabajos de análisis y resolución de problemas específicos en base a contenidos web previos suministrados expresamente para ello (20%).

Para superar la asignatura, la media final ponderada de los dos apartados será superior a 5.

En el caso del alumnado que participe en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa.

El profesor podrá flexibilizar el sistema de evaluación para los estudiantes de intercambio, con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Información en la web del título: <http://www.ubu.es/master-universitario-en-comunicacion-y-desarrollo-multimedia>



12. Calendarios y horarios:

Información en la web del título: <http://www.ubu.es/master-universitario-en-comunicacion-y-desarrollo-multimedia>

13. Idioma en que se imparte:

CASTELLANO



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	Máster Universitario en Comunicación y Desarrollo Multimedia	
CURSO	1	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Narrativa TICs / 7696	
SEMESTRE (1.º/2.º)	1º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Obligatoria	6
COORDINADOR/A	César Fidalgo Díez	
PROFESORADO	César Fidalgo Díez	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> En el Máster en Comunicación y Desarrollo Multimedia, el inicio del curso bajo las condiciones del escenario B no supondrán grandes cambios pues, dada la ratio de alumnos/aulas, se podrán impartir las clases presencialmente con ajuste a las distancias y medidas de seguridad que indica el Real Decreto.		
2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Creación de vídeos explicativos de los materiales teóricos del curso, videotutoriales explicativos de los ejercicios prácticos que se propongan, así como de las correcciones públicas de los ejercicios. Estos materiales complementarán los materiales que se suministran en el escenario A de clases presenciales.		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> El horario de tutorías permanecerá invariable en los tres escenarios conforme al horario establecido para tutorías presenciales en el escenario A. Se atenderá presencial o telemáticamente según el escenario, ya sea a través de reuniones y chats en la aplicación Teams facilitada por la UBU o mediante la comunicación y resolución de dudas por correo electrónico.		



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

El horario de tutorías permanecerá invariable en los tres escenarios conforme al horario establecido para tutorías presenciales en el escenario A. Se atenderá presencial o telemáticamente según el escenario, ya sea a través de reuniones y chats en la aplicación Teams facilitada por la UBU o mediante la comunicación y resolución de dudas por correo electrónico.

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

En el Máster en Comunicación y Desarrollo Multimedia, el inicio del curso bajo las condiciones del escenario B no supondrán grandes cambios pues, dada la ratio de alumnos/aulas, se podrán impartir las clases presencialmente con ajuste a las distancias y medidas de seguridad que indica el Real Decreto.

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

1. Elaboración de un proyecto individual de rediseño de contenidos web desarrollado de forma práctica (40%)
2. Planificación y realización proyecto de un microsite web completo conforme a los distintos aspectos vistos en la asignatura (Contenido, diseño y posicionamiento web). (40%)
3. Realización de pequeños trabajos de análisis y resolución de problemas específicos en base a contenidos web previos suministrados expresamente para ello (20%).

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

Se informará a los alumnos de los distintos plazos y fechas de entrega de trabajos, que se desarrollarán a lo largo del curso, el día de la presentación y durante la propuesta de los diferentes ejercicios, tanto a través de UBUVirtual como de correo electrónico.

COMENTARIOS