



GUÍA DOCENTE 2020-2021
Ciberperiodismo

1. Denominación de la asignatura:

Ciberperiodismo

Titulación

Máster Universitario en Comunicación y Desarrollo Multimedia

Código

7704

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Lorena Busto Salinas email: lbusto@ubu.es Tfno.: 947 259504 CV:
<https://investigacion.ubu.es/investigadores/35023/detalle>

3.b Coordinador de la asignatura

Lorena Busto Salinas

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Segundo semestre

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

4



7. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG05 - Conocer y aplicar las técnicas y procesos de creación, producción y difusión audiovisuales en sus diversas fases.
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CT03 - Respeto y promoción de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos en consonancia con la Ley 51/2003, del 2 de diciembre.
CT04 - Promoción de valores propios de una cultura de paz y democracia según la Ley 27/2005 del 30 de noviembre.
CE03 - Capacidad para concebir, redactar, organizar, planificar, desarrollar y firmar proyectos en el ámbito de la comunicación multimedia y/o desarrollo multimedia que tengan por objeto, la concepción, el desarrollo o la explotación de sistemas, servicios y aplicaciones.
CE04 - Conocer y utilizar el lenguaje multimedia y el papel de la interactividad en las narrativas hipertextuales y multimedia en los contextos informativos.
CE09 - Conocer las dinámicas de trabajo relacionadas con la creatividad, desde la creación o producción de una idea hasta su desarrollo y difusión.

8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
Analizar la evolución del Periodismo en la Red tanto desde el punto de vista del continente como del contenido. Profundizar en los cambios provocados por Internet en el mundo periodístico. Conocer el estado actual y las diferencias que presentan los medios tradicionales y los cibermedios. Dar a conocer las características del lenguaje periodístico en Internet y los géneros ciberperiodísticos. Formar en capacidades expresivas y procesos de comunicación propios de Internet para elaborar productos periodísticos en cualquier soporte. Creación de un proyecto periodístico online.
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Tema 1 Situación actual del periodismo



Tema 2

Ciberperiodismo. Definición, evolución y situación actual

Tema 3

Fundamentos del ciberperiodismo

Tema 4

Técnicas y herramientas del ciberperiodismo

Tema 5

Composición y redacción de piezas periodísticas en internet

8.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CAMINOS MARCET, José María; MARÍN MURILLO, M^a Flora; ARMENTIA VIZUETE, José Ignacio , (2007) Elementos definitorios del Periodismo digital, Estudios sobre el mensaje periodístico, 13, págs. 317-336. ,
CEBRIÁN HERREROS, Mariano , (2010) Desarrollos del periodismo en internet, Comunicación Social Ediciones, Zamora,
DÍAZ NOCI, Javier; SALAVERRÍA ALIAGA, Ramón (coords.) , (2003) Manual de Redacción Ciberperiodística, Ariel, Barcelona,
ESTÉVEZ, Jaime, (2002) Periodismo en la red, Anaya, Madrid,
FLORES VIVAR, Jesús Miguel, (2017) Los elementos del ciberperiodismo, Síntesis, Madrid, 9788490779927,
FRANCO, Guillermo, (2008) Cómo escribir para la Web (Bases para la discusión y construcción de manuales de redacción 'online'). , Knight Center for Journalism in the Americas, University of Austin at Texas, Disponible en: <http://knightcenter.utexas.edu/es/ebook/como-escribir-para-la-web-como-escrever-para-web>. .
PARRA VALCARCE, David y ÁLVAREZ MARCOS, José, (2010) Ciberperiodismo, Síntesis, Madrid, 9788499583419,
SALAVERRÍA, Ramón, (2006) Redacción periodística en internet, Eunsa, Navarra,
TEJEDOR CALVO, Santiago (coord.), (2009) Libro de Estilo para Ciberperiodistas, ITLA, Santo Domingo,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GARCÍA-AVILÉS, José Alberto; CARVAJAL, Miguel; COMÍN, María, (2016) Cómo innovar en periodismo. Entrevistas a 27 profesionales, Universidad Miguel Hernández de Elche, <http://mip.umh.es/blog/2016/10/26/manual-libro-como-innovar-periodismo/>.

SALAVERRÍA, Ramón, (2016) Ciberperiodismo en Iberoamérica, Ariel, Barcelona, 978-84-08-15452-5,

TEJEDOR CALVO, Santiago (Ed.), (2016) Libro de estilo para ciberperiodistas. Más de 100 recomendaciones sobre el día a día del ciberperiodismo, Instituto Tecnológico de las Américas (ITLA), https://www.researchgate.net/publication/293620393_Ciberperiodismo_Libro_de_estilo_para_ciberperiodistas.

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas con material de apoyo disponible en plataformas de apoyo al aprendizaje.	CG05, CE04	13	0	13
Clases de resolución de problemas, prácticas en aulas específicas (informáticas u otras) y exposiciones orales.	CB7, CT03, CT04	13	0	13
Trabajo y aprendizaje autónomo del estudiante	CB7, CE03, CE09	0	74	74
Total		26	74	100



10. Sistemas de evaluación:

La asignatura se evalúa siguiendo un modelo de evaluación continua, por lo que se entiende que el alumnado asiste de forma regular a clase. La evaluación en la primera convocatoria consistirá en el desarrollo de una prueba práctica grupal, con un peso en la nota del 40%; otra prueba práctica individual, con un peso del 40%, y un análisis de un caso práctico, con un peso del 20%.

Segunda convocatoria: los alumnos solo tendrán que recuperar la parte que no hayan aprobado en la primera convocatoria. Se mantendrá la nota de las partes que se hayan superado. La prueba práctica grupal no es recuperable y será sustituida por un trabajo teórico-práctico, con un peso del 40%.

La expresión y la ortografía se tienen en cuenta en la evaluación.

Para la evaluación de esta asignatura en Convocatoria Extraordinaria Fin de Estudios de Máster se tendrán que entregar un trabajo individual (40%), un análisis de un caso práctico (20%) y un trabajo teórico-práctico (40%).

En el caso del alumnado que participe en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que le sean asignadas en el marco del programa.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba práctica grupal	40 %	0 %
Prueba práctica individual	40 %	40 %
Análisis de un caso práctico	20 %	20 %
Trabajo teórico-práctico individual	0 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

La evaluación excepcional consistirá en la elaboración de un trabajo teórico-práctico



(20%), un trabajo práctico (40%) y un trabajo teórico-práctico individual (40%) a entregar/realizar en las fechas que se determinen. Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 en cada una de las pruebas para superar la asignatura.

El profesor/a podrá flexibilizar el sistema de evaluación para el alumnado de intercambio, con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Los recursos de aprendizaje y apoyo tutorial se recogen en la página web del máster:
<http://www.ubu.es/master-universitario-en-comunicacion-y-desarrollo-multimedia>

12. Calendarios y horarios:

Los horarios aparecerán publicados en su momento en la página web de la Universidad de Burgos
<http://www.ubu.es/master-universitario-en-comunicacion-y-desarrollo-multimedia>

13. Idioma en que se imparte:

Español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	Máster en Comunicación y Desarrollo Multimedia	
CURSO	1º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	Ciberperiodismo / 7704	
SEMESTRE (1.º/2.º)	2º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Optativa	4
COORDINADOR/A	Lorena Busto Salinas	
PROFESORADO	Lorena Busto Salinas	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> En el Máster en Comunicación y Desarrollo Multimedia, el inicio del curso bajo las condiciones del escenario B no supondrán cambios pues, dada la ratio de alumnos/aulas, se podrán impartir las clases presencialmente con ajuste a las distancias y medidas de seguridad que indica el Real Decreto. Por tanto, el docente impartirá sus clases, tanto teóricas como prácticas, en el aula correspondiente y en su horario.		
2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Las clases, tanto teóricas como prácticas, se realizarán de manera telemática (<i>streaming</i>) en el mismo horario asignado para la presencialidad. Los grupos serán los mismos que en el escenario A. El alumno dispondrá de todos los recursos y clases en la plataforma UBUVirtual.		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> La profesora estará disponible en el mismo horario que para las tutorías presenciales, pero se realizarán bajo petición previa por correo electrónico para evitar que los alumnos coincidan físicamente en el despacho o en el pasillo. Los estudiantes podrán solicitar también que la tutoría sea telemática y no acudir de manera presencial.		



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Las tutorías se realizarán siempre de manera telemática. Para ello, el alumno solicitará la tutoría previamente, por correo electrónico, y la profesora le contestará con la hora asignada concreta para la tutoría, siempre dentro del horario asignado a las tutorías presenciales y preferentemente a través de Skype Profesional o Microsoft Teams.

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

No hay examen final teórico en la asignatura en ninguno de los tres escenarios estipulados. La calificación se obtendrá de la elaboración de varios trabajos prácticos que se podrán realizarse telemáticamente y cuya fecha de entrega se dará a conocer en la presentación de la asignatura y en UBUVirtual. El sistema de evaluación (porcentajes) se mantiene de la misma manera que de forma presencial. El alumno dispondrá de todo el material y del seguimiento de sus calificaciones en la plataforma UBUVirtual.

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

No hay examen final teórico en la asignatura en ninguno de los tres escenarios estipulados. La calificación se obtendrá de la elaboración de varios trabajos prácticos que se podrán realizarse telemáticamente y cuya fecha de entrega se dará a conocer en la presentación de la asignatura y en UBUVirtual. El sistema de evaluación (porcentajes) se mantiene de la misma manera que de forma presencial. El alumno dispondrá de todo el material y del seguimiento de sus calificaciones en la plataforma UBUVirtual.

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

No hay examen final teórico en la asignatura en ninguno de los tres escenarios estipulados, sino entregas, a lo largo del curso, de trabajos prácticos.

COMENTARIOS