



GUÍA DOCENTE 2019-2020
Actividades físicas artístico expresivas

1. Denominación de la asignatura:

Actividades físicas artístico expresivas

Titulación

Grado en Maestro de Educación Primaria

Código

7800

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Enseñanza y Aprendizaje de Educación Física

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Didácticas Específicas

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Por designar

4.b Coordinador de la asignatura

profesor por determinar

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4º curso: 7ª semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CGS3 - Creatividad

CEMFB2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

CEMP71 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.

CEMDD63 - Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.

CEMDD64 - Conocer el currículo escolar de la educación física.

CEMDD65 - Ser capaces de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

CEMDD66 - Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

1. Conocer las diferentes técnicas artístico expresivas enmarcadas dentro del currículo de la EF escolar.

2. Interiorizar y valorar la expresión corporal como un bloque de contenidos relevante en la enseñanza de la educación física escolar.

3. Diseñar diversidad de actividades artístico expresivas así como reflexionar sobre su aplicación en el aula y el aprendizaje que conllevan.

4. Generar experiencias positivas de aprendizaje a partir de los contenidos desarrolladas en el aula, mejorando así aspectos vinculados con la autoestima, relaciones sociales y la deshinibición



9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Las actividades artístico expresivas: qué son y cómo aplicarlos en el aula
Los elementos de la expresión corporal: comunicación, tiempo y espacio

Juegos de desinhibición expresivos en el aula

Técnicas de expresión corporal: improvisación, juego dramático, mimo, baile y dramatización

Recursos innovadores expresivos en el aula: teatro de sombras, luz negra y escenificación de situaciones deportivas

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Romero-Martín, R: Asún, D., & Chivite, M., (2016) La autoevaluación en expresión corporal en formación inicial del profesorado de educación física: un ejemplo de buena práctica, 2016, Retos, 29, 236-241,

Hortigüela, D. et al, (2013) La programación y secuenciación de las competencias básicas bajo el enfoque del proyecto INCOBA. Ejemplificación de una unidad didáctica para la materia de educación física: a la luz de la sombra, X Congreso Internacional sobre la enseñanza de la Educación Física y el Deporte Escolar. Pontevedra,

Hortigüela, D., Hernando, A. Casado, O. & Pérez-Pueyo, A, (2016) Elaboración de un vídeo tutorial grupal en inglés para el trabajo de los estiramientos., Tándem: Didáctica de la Educación Física, 54, 77-78.,

Hortigüela, D., Pérez-Pueyo, A., Hernando, A. & Vega, D. , (2015) En contexto: Expresión corporal: montajes con combas, Tándem Didáctica de la Educación Física, 50, 77-78.,

Teresa Archilla, M.T., & Pérez-Brunicardi, D., (2017) Las luces de la expresión corporal. Ventajas y posibilidades de los «Proyectos de Aprendizaje Expresivos» en Educación Física en Secundaria, Retos, 31, 1-12,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Para superar la asignatura es necesario tener aprobados cada uno de los procedimientos de evaluación empleados en la misma. Los tipos de aprendizaje serán individuales y grupales, por consiguiente las metodologías combinarán las lecciones magistrales del docente con los trabajos prácticos, debates grupales, visionado de vídeos.... A todo ellos se sumará la asistencia obligatoria a las clases prácticas y la realización de los trabajos demandados

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases prácticas	CEMDD64, CEMDD65	24	34	58
Exposiciones, seminarios, debates...	CEMDD64, CEMDD65,CEMDD66	18	32	50
Realización de trabajos, asesoramiento y seguimiento del profesor...	CGP1, CGS3, CEMDD63,	12	30	42
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Se realiza una evaluación de los procesos de aprendizaje y no sólo de los resultados, llevando a cabo una evaluación formativa y compartida (opción A). Utilizaremos tanto la autoevaluación como la coevaluación de cada una de las tareas demandadas. Para permanecer en esta opción será necesario acudir a un 80% de las clases prácticas, de lo contrario se pasará automáticamente a la opción B/excepcional. Para superar la asignatura, será necesario obtener al menos un 5 en cada uno de los procedimientos de evaluación. En la convocatoria extraordinaria se deberán superar aquellos procedimientos que hayan sido suspensos.

Las posibles matrículas de honor serán repartidas proporcionalmente en cada uno de los grupos de la asignatura (A,B y C), a criterio del profesor, y siempre que se supere el 9,5 en la calificación final de la asignatura.

Para la Convocatoria Fin de Estudios del Grado se seguirán los mismos requisitos que los de evaluación excepcional.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba de respuesta a preguntas elaboradas	30 %	30 %
Elaboración y exposición de sesión práctica de modelos pedagógicos	30 %	30 %
Elaboración de UD bajo el modelo pedagógico escogido	30 %	30 %
Registro de anécdotas del profesor	10 %	10 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Evaluación excepcional (Art. 9.1-9.2): “Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados”. “El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes”.

Los procedimientos de evaluación utilizados serán:

Realización de preguntas tipo test: 30%

Realización de cuestiones cortas: 30%

Resolución de supuesto práctico: 40% (necesario aprobarlo para superar la asignatura).

Se puede pedir al alumnado que asista, de forma presencial, a una serie de seminarios o actividades necesarias.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Materiales repartidos en las clases presenciales de la asignatura y colgados en la plataforma

Bibliografía básica

Tutorías regladas de la asignatura.

Rúbricas y escalas de valoración

Diarios de seguimiento grupales y registro de horas



13. Calendarios y horarios:

<https://www.ubu.es/grado-en-maestro-de-educacion-primaria>

14. Idioma en que se imparte:

español