



GUÍA DOCENTE 2026-2027  
**Actividades Físicas Artístico Expresivas**

**1. Denominación de la asignatura:**

ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

**Titulación**

Grado en Maestro de Educación Primaria

**Código**

7800

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Enseñanza y Aprendizaje de Educación Física

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Didácticas Específicas

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

Javier Palacios Gómez

**4.b Coordinador/a de la asignatura**

David Hortigüela Alcalá

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

4º curso: 7ª semestre

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Optativa



### 7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

|   |
|---|
| 6 |
|---|

### 8. Competencias // Resultados de aprendizaje

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CGP1 - Trabajo en equipo</p> <p>CGS3 - Creatividad</p> <p>CEMFB2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.*</p> <p>CEMDD63 - Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.</p> <p>CEMDD64 - Conocer el currículo escolar de la educación física.</p> <p>CEMDD65 - Ser capaces de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.</p> <p>CEMDD66 - Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 9. Programa de la asignatura

| 9.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Conocer las diferentes técnicas artístico expresivas enmarcadas dentro del currículo de la EF escolar.                                                                                         |
| 2. Interiorizar y valorar la expresión corporal como un bloque de contenidos relevante en la enseñanza de la educación física escolar.                                                            |
| 3. Diseñar diversidad de actividades artístico expresivas así como reflexionar sobre su aplicación en el aula y el aprendizaje que conllevan.                                                     |
| 4. Generar experiencias positivas de aprendizaje a partir de los contenidos desarrolladas en el aula, mejorando así aspectos vinculados con la autoestima, relaciones sociales y la deshinibición |



### 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

**Las actividades artístico expresivas: qué son y cómo aplicarlos en el aula**  
**Los elementos de la expresión corporal: comunicación, tiempo y espacio**

**Juegos de desinhibición expresivos en el aula**

**Técnicas de expresión corporal: improvisación, juego dramático, mimo, baile y dramatización**

**Recursos innovadores expresivos en el aula: teatro de sombras, luz negra y escenificación de situaciones deportivas**

### 9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=7800&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=7800&auth=SAML)

## 10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Para superar la asignatura es necesario tener aprobados cada uno de los procedimientos de evaluación empleados en la misma. Los tipos de aprendizaje serán individuales y grupales, por consiguiente las metodologías combinarán las lecciones magistrales del docente con los trabajos prácticos, debates grupales, visionado de vídeos.... A todo ellos se sumará la asistencia obligatoria a las clases prácticas y la realización de los trabajos demandados

| Metodología                             | Competencia/resulta<br>do de aprendizaje<br>relacionado | Horas<br>presenciales | Horas de<br>trabajo | Total de<br>horas |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|
| Clases prácticas                        | CB2, CEMDD63,<br>CEMDD64,<br>CEMDD65                    | 24                    | 34                  | 58                |
| Exposiciones,<br>seminarios, debates... | CGP1, CEMFB2,<br>CEMDD64,<br>CEMDD65,<br>CEMDD66        | 18                    | 32                  | 50                |
| Realización de<br>trabajos,             | CGP1, CGS3,<br>CEMDD63,                                 | 12                    | 30                  | 42                |



|                                             |         |    |    |     |
|---------------------------------------------|---------|----|----|-----|
| asesoramiento y seguimiento del profesor... | CEMDD66 |    |    |     |
| <b>Total</b>                                |         | 54 | 96 | 150 |

### 11. Sistemas de evaluación:

Se realiza una evaluación de los procesos de aprendizaje y no sólo de los resultados, llevando a cabo una evaluación formativa y compartida (opción A). Utilizaremos tanto la autoevaluación como la coevaluación de cada una de las tareas demandadas. Para permanecer en esta opción será necesario acudir a un 80% de las clases prácticas, de lo contrario se pasará automáticamente a la opción B/excepcional. Para superar la asignatura, será necesario obtener al menos un 5 en cada uno de los procedimientos de evaluación. En segunda convocatoria se deberán superar aquellos procedimientos que hayan sido suspensos.

Las posibles matrículas de honor serán repartidas proporcionalmente en cada uno de los grupos de la asignatura (A,B y C), a criterio del profesorado, y siempre que se supere el 9,5 en la calificación final de la asignatura.

Para la Convocatoria Extraordinaria Fin de Estudios del Grado se seguirán los mismos requisitos que los de evaluación excepcional.

Estudiantado de intercambio: “El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes”.

| <b>Procedimiento</b>                        | <b>Peso primera convocatoria</b> | <b>Peso segunda convocatoria</b> |
|---------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Prueba de preguntas tipo test               | 25 %                             | 25 %                             |
| Registro de anécdotas del profesor          | 20 %                             | 20 %                             |
| Elaboración y exposición de sesión práctica | 25 %                             | 25 %                             |
| Elaboración de una Situación de Aprendizaje | 30 %                             | 30 %                             |
| <b>Total</b>                                | <b>100 %</b>                     | <b>100 %</b>                     |



**Evaluación excepcional:**

Evaluación excepcional (Art. 9.1-9.2): “Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados”. “El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes”.

Los procedimientos de evaluación utilizados serán :

Realización de pruebas escritas: 30%

Resolución de supuestos prácticos/trabajos: 40%

Realización de Situación de Aprendizaje y exposición de una sesión: 30%

Será necesario aprobar todos los procedimientos para superar la asignatura.

Se puede pedir al alumnado que asista, de forma presencial, a una serie de seminarios o actividades necesarias.

**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

Materiales repartidos en las clases presenciales de la asignatura y colgados en la plataforma

Bibliografía básica

Tutorías regladas de la asignatura.

Rúbricas y escalas de valoración

Diarios de seguimiento grupales y registro de horas

**13. Calendarios y horarios:**

<https://www.ubu.es/grado-en-maestro-de-educacion-primaria>

**14. Idioma en que se imparte:**

español