



GUÍA DOCENTE 2019-2020
**LITERATURA ESPAÑOLA PARA SECUNDARIA Y
BACHILLERATO**

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA ESPAÑOLA PARA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Titulación

Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Código

7814

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

ESPECIFICO- Complemento para la formación disciplinar

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

ÁNGEL ALBERTO GARCÍA CASTAÑEDA

4.b Coordinador de la asignatura

Ángel Alberto García Castañeda

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2018-2019. Semestre primero.

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Estar en posesión de titulación universitaria de GRADO.

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

4

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

E01- Conocer las características de los estudiantes de secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas, sus diferentes contextos sociales y motivaciones.

E03- Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales del futuro alumnado de educación secundaria, formación profesional o enseñanzas de idiomas.

E04- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes de secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.

E05- Conocer los procesos de interacción y comunicación en las diferentes aulas y en los centros de enseñanza secundaria, formación profesional o escuelas de idiomas, además de abordar y resolver los posibles problemas que surgen en estos procesos

E33- Ejercitar la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación y los servicios comunitarios, a los estudiantes y a las familias.

E30- Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia en diferentes aulas y centros de enseñanza secundaria, formación profesional o escuelas de idiomas.

E26- Emplear la literatura como instrumento para identificar los problemas que circundan al adolescente y desarrollar su capacidad reflexiva sobre el texto y, por ende, sobre su realidad.

E20- Desarrollar la habilidad de selección de materiales literarios como instrumento para incidir en problemas universales y atemporales.

E09- Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales de los centros de enseñanza secundaria, formación profesional o escuelas de idiomas; atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención del problema de aprendizaje y convivencia.

E13- Conocer el valor formativo y cultural de la Literatura española en relación a la especialización y los contenidos que se cursan en Secundaria y Bachillerato.

E14- Conocer la historia y el desarrollo de la Literatura española para poder transmitir a los estudiantes de Secundaria una visión dinámica de la misma.

E19- Transformar los contenidos exigidos en el currículo de Literatura española en programas de actividades y de trabajo.

E22- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura española.



E23- Conocer estrategias y técnicas de evaluación de la Literatura española en Secundaria y Bachillerato, así como entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

E25- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad ajustados a la materia de Literatura española.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su la literatura española.

E29- Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

E27- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación en la materia de Literatura española en el centro de enseñanza en el que se imparta la disciplina.

CB8- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
- Conocimiento y dominio de las fases de la Literatura española que se aplican en Secundaria y Bachillerato. - Conocimiento de la realidad del estudiante de Secundaria y Bachillerato en relación con la materia de Literatura española y análisis crítico de medidas a adoptar. - Desarrollo de recursos que permitan un aprendizaje conveniente en la impartición de la materia de Literatura española en Secundaria. - Análisis de medidas de evaluación de las lecturas literarias de Secundaria y reflexión sobre las mismas. - Desarrollo de un plan de habilidades que el alumno de Secundaria y Bachillerato tiene que conseguir. - Conocimiento de la realidad del aula de Secundaria, con el fin de elegir ritmos y medidas de evaluación acordes al contexto.



10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
BLOQUE 1 CONTENIDOS DE LITERATURA ESPAÑOLA EN EL CURRÍCULO DE SECUNDARIA Y BACH - Repaso de los contenidos de la Historia de la Literatura española exigidos en las etapas mencionadas. - Análisis crítico de dichos temas y su distribución. OBRAS DE LITERATURA ESPAÑOLA - Selección de los títulos más apropiados para cada etapa y curso. - Metodología de evaluación de las lecturas. - Procedimientos de calificación. BLOQUE 2 COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO - Carencias y virtudes del alumnado de Secundaria y Bachillerato en este ámbito. - Cómo afrontar un comentario de texto en los distintos ciclos de Secundaria. - El retoricismo en la Literatura española. Repaso a las figuras de embellecimiento literario. - Praxis del comentario de texto en los alumnos de Secundaria y Bachillerato. SELECCIÓN DE TEXTOS - Puesta en práctica de una unidad didáctica por parte del alumno/a del Máster a raíz de un texto literario comentado. BLOQUE 3 HABILIDADES DE CREACIÓN LITERARIA - Esquema de los modos del discurso que el alumno/a de Secundaria y Bachillerato tiene que dominar. - Relación de recursos para el desarrollo de las habilidades de creación literaria en los alumnos de Secundaria y Bachillerato.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ALBORG, J.L. , (1966) Historia de la Literatura española, Gredos, Madrid, ALVAR, C.; J.-C. MAINER y R. NAVARRO, (1997) Breve historia de la Literatura española., Alianza Editorial, Madrid, Colomer, Teresa, La didáctica de la literatura: temas y líneas e investigación e innovación., 2010, Biblioteca Virtual Universal, Madrid, http://www.biblioteca.org.ar/libros/155187.pdf. MAINER, J.-C., (2012) Historia de la literatura española, 9 vols., Crítica, Barcelona,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

HERNÁNDEZ GUERRERO, JOSÉ ANTONIO, (1996) La crítica de los géneros literarios en "Teoría y practica del comentario literario", Universidad de Cádiz, Cádiz, file:///C:/Users/analg/Downloads/teoria-y-practica-del-comentario-literario.pdf.

MARTÍN VEGAS, ROSA ANA, Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Síntesis, Madrid, <https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566155.pdf>.

MARTÍNEZ-RODRÍGUEZ, FRANCISCO, (2016) El comentario de textos literarios en Educación Secundaria: evolución metodológica y papel de la literatura comparada, Universidad de Murcia,

https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/viewFile/ocnos_2016.15.2.953/pdf.

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

- El/la alumno/a contará con la orientación y explicaciones del profesor en todo momento.
- El profesor facilitará la comunicación directa y a distancia del alumno/a ante la necesidad de resolución de dudas.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Participación en el aula	CB7, CB8 y CB10	30	21	51
Lectura de documentación para la posterior realización de trabajos con exposición incluida	E03, E04 y E22	4	18	22
Lectura de artículos que permitan generar una actitud crítica en el alumno/a para la posterior elaboración de un ensayo	E15, E06	0	10	10
Prueba escrita en la que el alumno /a desarrolle la creatividad en la	E14, E09 y CB8	2	15	17



ejecución de un supuesto.				
Total		36	64	100

12. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Examen	40 %	40 %
Desarrollo y exposición de un trabajo en relación con la asignatura	30 %	30 %
Texto argumentativo crítico	20 %	20 %
Participación en el aula	10 %	10 %
Total	100 %	100 %

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Tutorías presenciales.
Resolución de dudas online, a través de la plataforma.
Artículos.
Visionados.
Explicaciones oportunas.

14. Calendarios y horarios:

Del 10 de septiembre al 13 de diciembre de 2018.
Los miércoles de 19:00 a 20:30.
Los jueves de 18:00 a 19:00

15. Idioma en que se imparte:

CASTELLANO