



GUÍA DOCENTE 2023-2024

**Didáctica de la Literatura Juvenil y Animación a la Lectura  
Inglesa**

**1. Denominación de la asignatura:**

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA JUVENIL Y DE LA ANIMACIÓN A LA  
LECTURA INGLESA

**Titulación**

Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y  
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**Código**

7824

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Didácticas Específicas

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a  
incluir todos/as) :**

Altamira Alicia López Gallego

**4.b Coordinador/a de la asignatura**

Altamira Alicia López Gallego

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 1º/ semestre 2º



**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria

**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

4

**8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura**

Competencias transversales

I2 - Capacidad de organización y planificación.

I4 - Conocimiento de una lengua extranjera.

\*I6 - Capacidad de gestión de la información.

P1 - Trabajo en equipo.

\*P5 - Razonamiento crítico.

S3 - Creatividad

Competencias Específicas

E18 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

E19 - Transformar los currículos de ESO, Bachillerato, Formación Profesional, etc. en programas de actividades y de trabajo.

\*E20 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos acordes a las necesidades del alumnado de secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas.

\*E21 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje de adolescentes y jóvenes y ponga en valor sus aportaciones.

E22 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

E23 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación propias de cada especialidad y adaptadas a las diferentes enseñanzas (secundaria, bachillerato, formación profesional, enseñanza de idiomas, etc.), así como entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

\*E24 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada, adaptadas a las necesidades del alumnado de las diferentes enseñanzas (secundaria, bachillerato, formación profesional, enseñanza de idiomas, etc.).

E28 - Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización

\* Competencia/Contenido de sostenibilización curricular



## 9. Programa de la asignatura

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1- Objetivos docentes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer la importancia de la lectura en la educación y los planes de fomento que se han creado hacia ella desde diferentes instituciones y ámbitos.</li><li>- Aprender diferentes modos en los que se pueden presentar textos de una forma efectiva y amena en la clase de lengua extranjera, así como las estrategias para la animación a la lectura.</li><li>- Valorar diferentes tipos de textos como posibles herramientas para la motivación lectora.</li><li>- Crear un proyecto original, contextualizado, realista y eficiente de motivación a la lectura en la clase de lengua extranjera.</li></ul> |
| <b>9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Géneros literarios más adecuados para su aplicación didáctica en clase de lengua extranjera. Tipologías de textos.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión y expresión oral y escrita.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>9.3- Bibliografía</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Collie, Joanne & Stephen Slater , (1987) Literature in the Language Classroom, CUP,<br>Collie, Joanne and Stephen Slater, (1991) Literature in the Language Classroom: A Resource Book of ideas and Activities, , CUP,<br>Hunt, Peter , (1994) An Introduction to Children's Literature., OUP,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Pérez Valverde, Cristina , (2002) Didáctica de la Literatura en Lengua Inglesa, Granada: GEU. ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Beach, R., Appleman, D., Fecho, B., & Simon, R. , (2016) Teaching literature to adolescents, Third Edition, Routledge,<br>BRUMFIT, C. J. and R. A. Carter (eds) , (1986) Literature and Language Teaching, Oxford University Press, Oxford,<br>CARTER, R. and LONG, M. , (1990) Teaching Literature, Longman, London,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <a href="https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=7824&amp;auth=SAML">https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=7824&amp;auth=SAML</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



**10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:**

| Metodología                        | Competencia relacionada                                     | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases teóricas                    | I4,I6,P5,E18, E20,E23, E24, I2                              | 24                 | 13               | 37             |
| Clases prácticas (pequeños grupos) | E18 , E19, E20 ,E21, E22,E23 E24 ,E28,I2, I4, I6, P1,P5, S3 | 24                 | 13               | 37             |
| Exposiciones públicas              | E18 , E19, E20 ,E21, E22,E23 E24 ,E28,I2, I4, I6, P1,P5, S3 | 10                 | 6                | 16             |
| Realización de informes            | E18 , E19, E20 ,E21, E22,E23 E24 ,E28,I2, I4, I6, P1,P5, S3 | 6                  | 4                | 10             |
| <b>Total</b>                       |                                                             | 64                 | 36               | 100            |

**11. Sistemas de evaluación:**

Para superar la asignatura es necesario obtener un porcentaje mínimo de 50% en la nota de cada uno de los procedimientos A, B, C y D.

Para la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Máster , el sistema de evaluación será el siguiente:

Portafolio o carpeta de aprendizaje 40%

Planificación y defensa oral de un proyecto para el aula de LE 40%

Examen 20 %

El sistema de evaluación para ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Los portafolios no podrán superar el 25% de plagio sin estar adecuadamente referenciado en la bibliografía.

La asistencia y actividades prácticas del aula no serán recuperables en la segunda convocatoria.



| <b>Procedimiento</b>                             | <b>Peso<br/>primera<br/>convocatoria</b> | <b>Peso<br/>segunda<br/>convocatoria</b> |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| A. Realización de un portafolio                  | 40 %                                     | 40 %                                     |
| B. Realización de un proyecto                    | 20 %                                     | 20 %                                     |
| C. Exposición oral del proyecto                  | 20 %                                     | 20 %                                     |
| D. Asistencia y actividades prácticas en el aula | 20 %                                     | 20 %                                     |
| <b>Total</b>                                     | <b>100 %</b>                             | <b>100 %</b>                             |

**Evaluación excepcional:**

El artículo 9 del “Reglamento de Evaluación” contempla que los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Procedimiento de evaluación excepcional:

Portafolio o carpeta de aprendizaje 40%

Planificación y defensa oral de un proyecto para el aula de LE 40%

Examen 20 %

Es necesario aprobar las tres partes.

**12. Idioma en que se imparte:**

Inglés/Español