



GUÍA DOCENTE 2022-2023
DIBUJO ARQUITECTÓNICO I

1. Denominación de la asignatura:

DIBUJO ARQUITECTÓNICO I

Titulación

DOBLE GRADO EN INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA TÉCNICA

Código

7935

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

EXPRESIÓN GRÁFICA

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

JOSE RAMÓN LÓPEZ GARCÍA, ROBERTO CABEZON ELIAS

4.b Coordinador de la asignatura

JOSE RAMÓN LÓPEZ GARCÍA

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

CURSO: PRIMERO – SEMESTRE: SEGUNDO

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Transversales

T.01 - Orientación de resultados

I.01 - Capacidad de análisis y síntesis

I.02 - Capacidad de organización y planificación

P.01 - Trabajo en equipo

P.06 - Razonamiento crítico

S.03 - Creatividad

S.07 - Motivación por la calidad

A.02 - Actitud positiva frente a las innovaciones sociales y tecnológicas

A.03 - Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de las ideas propias

Competencias Específicas:

BEG.02 - Capacidad para aplicar el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

BEG.03 - Interpretación, elaboración, normativa y normalización del documento gráfico



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Interpretar y representar espacios, formas y elementos de la edificación. Adquirir destreza en la práctica del croquis arquitectónico comprendiendo la importancia del rigor en la toma de datos para su posterior representación a escala. Conocer y valorar de la normalización, la simbología y los convencionalismos en la interpretación y representación de la documentación gráfica arquitectónica. Comprender la importancia de las técnicas gráficas y medios de representación, manuales y asistidos, en la expresión gráfica arquitectónica. Desarrollar el concepto de modelado de elementos de edificación.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
UNIDAD1 CROQUIZACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE ELEMENTOS DEL NATURAL Dibujo a mano alzada. Levantamiento arquitectónico. Interpretación y representación planimétrica. Croquis arquitectónico. Proceso de elaboración. Procedimientos gráficos y aplicación de herramientas digitales Autocad y Sketchup. Acotación. Escalas. Concepto y aplicación.
UNIDAD 2 APLICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Aplicación del Sistema Diédrico en la interpretación y representación arquitectónica. Aplicación de sistemas perspectivos en la visualización y representación.
UNIDAD 3 TÉCNICAS GRÁFICAS - BIM Generalidades sobre el modelado arquitectónico. Criterios de definición de volúmenes y posibilidades. Herramientas disponibles. Procedimientos gráficos y aplicación de herramientas digitales e iniciación al programa Revit. Análisis de la edificación y su representación tridimensional. Desarrollo conceptual del modelo.
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CHING, F. , “Manual de Dibujo Arquitectónico”, Gustavo Gili. Barcelona, CHING, F., “Arquitectura, Forma, Espacio y Orden”, Gustavo Gili. Barcelona, David Barco Moreno, (2018) Guía para Implementar y Gestionar Proyectos BIM, Costos, LLORENS, SANTIAGO , "Iniciación al Croquis Arquitectónico", E.U.A.T. Madrid, SAIZ, J. , “El Dibujo De Arquitectura”, Nerea. Madrid, Salvador Moret Colomer, (2017) Guía Práctica de Revit: Volumen 1, Ensenyem, Yolanda López Oliver et al., (2019) Revit Architecture 2019, Anaya Multimedia, Madrid,



9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=7935&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	Competencias específicas	12	0	12
Clases prácticas (pequeño grupo)	Competencias específicas y transversales	24	0	24
Realización de trabajos individuales y / o en grupo	Competencias específicas y transversales	12	96	108
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	Competencias básicas y específicas	6	0	6
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua es consecuencia de un aprendizaje continuo que debe adquirirse a través de la realización de todas las prácticas propuestas durante el curso. La calificación del curso, se obtiene a través de las prácticas que sean calificadas y de examen final en su caso (solo 2º convocatoria).

Es requisito imprescindible la entrega de las prácticas en las fechas correspondientes. Para obtener el aprobado, mediante prueba final, es requisito la presentación en fecha de la totalidad de las prácticas realizadas durante el curso.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prácticas calificadas correspondientes a la Unidad 1 Este procedimiento de evaluación será susceptible de recuperación en segunda convocatoria en el plazo fijado.	25 %	15 %
Prácticas calificadas correspondientes a la Unidad 2 Este procedimiento de evaluación será susceptible de recuperación en segunda convocatoria en el plazo fijado.	25 %	15 %
Práctica (1) calificadas correspondientes a la Unidad 3 Este procedimiento de evaluación será susceptible de recuperación en segunda convocatoria en el plazo fijado.	20 %	10 %
Práctica (2) calificadas correspondientes a la Unidad 3 Este procedimiento de evaluación será susceptible de recuperación en segunda convocatoria en el plazo fijado.	30 %	20 %
En caso de no obtenerse el aprobado por curso por medio de las prácticas, el peso porcentual de la evaluación continua representará el 60% (20% X 3) de la calificación en cada convocatoria que será completada con un examen final cuyo porcentaje será del 40%.	0 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

La evaluación excepcional implica la asistencia puntual en algún momento del curso a requerimiento del profesorado y por necesidades docentes. Las tutorías docentes serán en el horario fijado para las mismas, en el formato tomado de mutuo acuerdo. En ningún caso se darán clases de manera individual.

Se considera que el desarrollo del curso por parte del alumno ha de ser simultaneo a los alumnos de modalidad presencial. Por lo tanto, las practicas requeridas se han de presentar en el formato indicado al a vez que el resto de los alumnos de la asignatura. Si los trabajos suponen una presencialidad obligada se propondrán fechas para la realización de las mismas (croquis), con obligatoriedad de asistencia.

En caso de no obtener el aprobado por curso (1º convoc) por medio de las prácticas propuestas, el peso porcentual de la evaluación continua representará el 60% de la calificación en la convocatoria (2º convoc) que será completada con un examen final cuyo porcentaje será del 40% y este de manera inexorable será presencial.



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Aula de expresión gráfica
Material de dibujo
Ordenador, periféricos y medios audiovisuales
Software informático
Bibliografía
Plataforma UBUvirtual
Atención tutorial

13. Calendarios y horarios:

Según calendario oficial aprobado en Junta de Escuela y horario establecido por la Dirección del Centro.

14. Idioma en que se imparte:

CASTELLANO