



GUÍA DOCENTE 2019-2020

**Investigación e innovación en didáctica de la expresión
musical, plástica y corporal.**

1. Denominación de la asignatura:

Investigación e innovación en didáctica de la expresión musical, plástica y corporal.

Titulación

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
EDUCATIVAS

Código

8074

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo específico. Materia investigación e innovación

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Didácticas Específicas

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Javier Centeno y profesor sin determinar

4.b Coordinador de la asignatura

profesor sin determinar

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

primer semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG2 - Comunicar, intercambiar y transferir los resultados de la investigación propia con otros agentes del sistema educativo, en beneficio de la sociedad.
CG3 - Diseñar, desarrollar y evaluar procesos básicos y avanzados de investigación que puedan ser aplicados a diferentes contextos socioeducativos mediante metodologías diversas.
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CT1 - Desarrollar valores profesionales que incluyan la ética propia de la investigación en educación, en particular el respeto a la diversidad de opiniones, y de maneras de ser y de hacer.
CE12 - Proponer e implementar proyectos de innovación curricular a partir de los resultados de investigación
CE16 - Aplicar en el ámbito de la investigación educativa las perspectivas y estrategias creativas para innovar en educación física, artística y musical.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Comprender la esencia y la importancia de la investigación en educación física, música y artística. - Analizar prácticas curriculares y formativas actuales y obtener resultados significativos de las mismas. -Ser capaz de proponer diseños de intervención educativos que permitan mejorar los procesos docentes en estas áreas. - Iniciarse en ciclos de investigación-acción en el aula para comprender mejor la realidad docente del día a día.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1- ¿POR QUÉ ES NECESARIO INNOVAR E INVESTIGAR EN EL AULA?



2- ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS EN LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN?

3- LA RELEVANCIA DE LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA, MÚSICA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

4- RECURSOS Y ESTRATEGIAS FORMATIVAS INNOVADORES DE APLICACIÓN EN EL AULA

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Estrada, E. , (2007) Una concepción de la educación musical basada en la experiencia didáctica, la práctica musical y la investigación de música, Revista de Abem, (15) 18, 45-51

Hortigüela, D., & Hernando, A. , (2017) “Dedícate a otra cosa”: estudio autobiográfico del desarrollo profesional de un docente universitario de Educación Física, Qualitative Research in Education, (6) 2, 149-178

Hortigüela, D., Gutiérrez-García, C., & Hernando, A. , Combat versus team sports: the effects of gender in a climate of peer motivational, and levels of fun and violence in physical education students, Ido Movement for culture. Journal of Martial Arts Anthropology, (17) 3, 11-20

Hortigüela, D., Hernando, A., & Sánchez-Miguel, P.A. , (2017) Analyzing physical activities in the natural environment and their influence on the motivational climate of classes, Journal of Physical Education and Sport, (17) 2, 854-860

Hortigüela, D., Pérez-Pueyo, A., & Moreno, A. , (2016) Cómo enseñamos a los futuros docentes?análisis documental y contraste de percepciones entre alumnos y profesores, Estudios pedagógicos, (42) 3, 207-221

Martínez, M., (2014) Tejiendo espacios. Intervenciones artísticas como investigación educativa., Tercio Creciente, (5) 51-60

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Dinámicas de trabajo de aula	CG1, CB8	10	0	10
Realización de proyecto de investigación	CE3, CE12	4	44	48
Exposiciones orales	CE10	4	44	48
Diario de aprendizaje	CE16	0	44	44
Total		18	132	150



11. Sistemas de evaluación:

Todos los procedimientos de evaluación deberán ser superados con al menos un 5. En el caso de que alguno esté suspenso deberá ser recuperado en la convocatoria extraordinaria.

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Realización de un proyecto de investigación	40 %	40 %
Exposición del proyecto en el aula	30 %	30 %
Realización de un diario de aprendizaje	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Se emplearán los mismos procedimientos tanto en la evaluación excepcional como en la convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Diverso material audiovisual e impreso

13. Calendarios y horarios:

Calendarios y horarios determinados por el centro:

<http://www.ubu.es/master-universitario-en-investigacion-e-innovacion-educativas-semipresencial>



14. Idioma en que se imparte:

español