



GUÍA DOCENTE 2022-2023

La pronunciación en la enseñanza del español como lengua extranjera

1. Denominación de la asignatura:

La pronunciación en la enseñanza del español como lengua extranjera

Titulación

Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Burgos

Código

8152

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Miguel Martín Echarri (mmecharri@ubu.es; tfno.: 947259558)

3.b Coordinador de la asignatura

Miguel Martín Echarri (mmecharri@ubu.es; tfno.: 947259558)

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

curso 1º / semestre 1º

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

6. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Al alumno se le supone un nivel de competencia lingüística C1, además de cierta familiaridad con los conceptos fundamentales de la lingüística y con el sistema fónico del español.



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

5

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG6 - Capacidad de autoevaluación.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CT1 - Habilidades para el manejo de herramientas, programas y aplicaciones informáticas.

CT2 - Capacidad de búsqueda de información bibliográfica y documentación.

CE3 - Conocimiento de la fonética y la fonología del español y capacidad para enseñarlas.

CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española y capacidad para enseñarla.

CE9 - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas y específicas para la enseñanza de español.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
1. Familiarizarse con los principios teóricos de la enseñanza de la pronunciación de una segunda lengua, incluyendo las distintas metodologías disponibles. 2. Conocer los procesos de aprendizaje de la fonética y la fonología del español por parte de hablantes no nativos. 3. Reconocer los distintos tipos de rasgos (suprasegmentales y segmentales) que deben tenerse en cuenta en la pronunciación. 4. Aprender a analizar los errores más frecuentes en la pronunciación de sonidos del español y a plantear métodos y actividades para solventarlos: en las distintas fases del aprendizaje; según una jerarquía de trascendencia comunicativa; y según las lenguas nativas de los estudiantes.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La pronunciación: fundamentos teóricos



Metodologías

Suprasegmentos (1): la prosodia, la base articulatoria, la sílaba, el acento

Suprasegmentos (2): las pausas, la velocidad, el ritmo, la entonación

Segmentos: segmentos vocálicos y consonánticos

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Gil Fernández, Juana, (2007) Fonética para profesores de español. De la teoría a la práctica, Arco, Madrid,
Instituto Cervantes, Plan Curricular del Instituto Cervantes, (PCIC), https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/03_pronunciacion_introduccion.htm.
Real Academia Española / Asociación de academias de la Lengua Española, (2011) Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología, Espasa, Barcelona,
VVAA, Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, (MCER), https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bartolí Rigol, Marta , (2012) La pronunciación por tareas en la clase de ELE, Universitat de Barcelona, Barcelona,
Bueno Hudson, Richard, (2013) Propuestas para la enseñanza de la pronunciación y corrección fonética en español como lengua extranjera, Centro Virtual Cervantes, Budapest, https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/budapest_2013.htm. Actas del I Congreso Internacional de Didáctica de Español como Lengua Extranjera del Instituto Cervantes de Budapest,
Congosto Martín, Yolanda, María Luisa Montero Curiel, Antonio Salvador Plans (eds.) , (2014) Fonética experimental, educación superior e investigación. 2, Adquisición y aprendizaje de lenguas : español como lengua extranjera, Arco, Madrid,
Gil, Juana (ed.), (2012) Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula de español, Edinumen, Madrid,
Iruela, Agustín, (2007) ¿Qué es la pronunciación?, redELE, <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:418bd2ad-715f-4729-8ecc-419c80b81a2f/2007-redele-9-02iruela-pdf.pdf>. redELE. Revista Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera, (9)
Iruela, Agustín, (2007) Principios didácticos para la enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras, MarcoELE, MarcoELE, (4)
Lahoz-Bengoechea, José María, (2007) La enseñanza de la entonación en el aula de E/LE: cómo, cuándo y por qué, Universidad de La Rioja, Logroño, Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE. Actas del XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como Lengua Extranjera (ASELE), (2) 705-719
Nuño Álvarez, Mª Pilar, José Ramón Franco Rodríguez , (2002) Fonética (Elemental A2, Medio B1 y Avanzado B2), Anaya, Madrid,



Padilla García, Xosé A., (2015) La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de lenguas, Universitat d'Alacant, Alicante,
Paredes García, Florentino, (2013) La enseñanza de la pronunciación en Español como Lengua Extranjera: cuestiones de método, LinRed,
http://www.linred.es/numero11_monografico2_Art3.html. LinRed. Lingüística en la red, (XI)
Poch Olivé, Dolors, (1999) Fonética para aprender español: Pronunciación, Edinumen, Madrid, 978-84-89756-06-9,
Quilis, Antonio, (1972) Quilis, A. y Fernández, J. A., Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos, CSIC, , Madrid,
Quilis, Antonio, (1993) Tratado de fonología y fonética españolas, Gredos, Madrid,
Romero Dueñas, Carlos, Alfredo González Hermoso, (2002) Para pronunciar. +de 100 ejercicios para practicar y mejorar la pronunciación del español, Edelsa, Madrid,
Sánchez, Aquilino, J. A. Matilla, (1974) Manual práctico de corrección fonética del español, Sociedad General Española de Librería, Madrid,
Torres Águila, José Ramón, (2005) El mito del periodo crítico para el aprendizaje de la pronunciación de un idioma extranjero, Phonica,
http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_06.pdf. Phonica, (1)

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8152&auth=SAML

10. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

<https://www.ubu.es/master-universitario-online-en-ensenanza-de-espanol-como-lengua-extranjera>

11. Calendarios y horarios:

Ver en <https://www.ubu.es/master-universitario-online-en-ensenanza-de-espanol-como-lengua-extranjera>

12. Idioma en que se imparte:

Español