



GUÍA DOCENTE 2020-2021
**DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES Y
ESCRITAS EN ESPAÑOL COMO LENGUA
EXTRANJERA**

1. Denominación de la asignatura:

DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES Y ESCRITAS EN ESPAÑOL
COMO LENGUA EXTRANJERA

Titulación

Máster Universitario en Enseñanza de español como lengua extranjera

Código

8156

**2.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por
mas de uno/a incluir todos/as) :**

Ana María Aguilar López amaguilar@ubu.es, 947 258 828

2.b Coordinador de la asignatura online

DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES Y ESCRITAS EN ESPAÑOL
COMO LENGUA EXTRANJERA

3. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica

4. Número de créditos ECTS de la asignatura:

5



5. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

BÁSICAS

CG1 - Adquisición de conocimientos básicos para ejercer profesionalmente como profesor de español a partir de las pautas recogidas en el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

CG3 - Fomento de las aptitudes para la gestión de la docencia en un ámbito intercultural y multidisciplinar como es la enseñanza de español.

CG5 - Capacidad para enseñar.

TRANSVERSALES

CT2 - Capacidad de búsqueda de información bibliográfica y documentación

CT5 - Capacidad de crítica y autocrítica tanto en el ámbito académico como en el docente e investigador.

ESPECÍFICAS

CE8 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la enseñanza de español como lengua extranjera.

CE10 - Habilidades para el análisis, la recopilación y la selección de materiales (lingüísticos, socioculturales) en diversos formatos (papel, digital, audiovisual) que puedan ser aplicados a la docencia de español.

6. Programa de la asignatura

6.1- Objetivos docentes

- Reflexionar sobre las características del lenguaje oral y el escrito y las implicaciones que se derivan del canal.
- Tener un referente metodológico claro que poder aplicar al trabajar las diferentes actividades de la lengua.
- Conocer tipos de actividades que poder llevar al aula con alumnos de diferentes niveles de adquisición de E/LE- L2.
- Diseñar actividades que trabajen las actividades de la lengua y que estén ajustadas a los enfoques metodológicos trabajados.



6.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
0. Introducción. Las actividades comunicativas de la lengua según el MCER
1. Comprensión de lectura y auditiva
1a. ¿Qué significa leer? Reflexiones para una definición y Habilidades relacionadas.
1b. Alfabetización. - Métodos de lectoescritura: sintéticos y analíticos - Constructivismo y lectoescritura
1c. Problemas de comprensión auditiva
1d. Consideraciones previas sobre la comprensión
1e. Metodología para trabajar la comprensión de lectura y auditiva
2. Expresión e interacción escritas
2a. Métodos de escritura
2b. Actividades Prácticas
2c. Corrección y evaluación de la escritura
3. Expresión e interacción orales
3a. Reflexión teórica
3b. Actividades prácticas
6.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CLANDFIELD, Lindsay y HADFIELD, Jill, (2017) Interaction online. Creative activities for blended learning, Cambridge university press, Consejo de Europa , (2002) Marco común europeo de referencia para las lenguas. Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, Anaya , Madrid, Departamento de educación (Western Australia) , (2013) Speaking and listening resource book, First steps, HADFIELD, Jill, (2000) Simple writing activities , Oxford., HADFIELD, Jill y HADFIELD, Charles, (1995) Reading games, Longman, HADFIELD; Jill, (1987) Advanced communication games, Longman,



MIQUEL, Lourdes y SANS, Neus, (2003) De dos en dos. Actividades interactivas de producci3n oral. , difusi3n,
PALOMINO, M^a. de los 1ngeles, (1998) Dual. Pretextos para hablar., Edelsa,
SOL1, Isabel, (1992) Estrategias de lectura., Gra3,
UR, Penny, (1997) A course in language teaching., Cambridge University Press.,
Cambridge.,

7. Metodolog1a de ense1anza y aprendizaje y su relaci3n con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodolog1a	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Realizaci3n de trabajos	CB6, CB7, CG3, CG5, CE10, CT5, CT2	40
Clases te3ricas	CG1, CG3, CE8	30
Lecturas y recensiones	CT2	20
Clases pr1cticas	CE8, CE10, CT5	35
Total		125

8. Sistemas de evaluaci3n:

Para superar la asignatura es necesario tener aprobados cada uno de los procedimientos de evaluaci3n empleados en la misma. Si el estudiante no superase alguno de los m1nimos mencionados, la calificaci3n global de la asignatura ser1 la media aritm1tica ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluaci3n, salvo que esta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificaci3n global ser1 4,9.
Para la realizaci3n de tutor1as y ex1menes, resulta imprescindible disponer de webcam y micr3fono activados. Adem1s, determinadas pruebas de evaluaci3n podr1n realizarse mediante videoconferencia (Microsoft Teams o Skype empresarial vinculadas a la cuenta del alumno de la UBU) y/o requerir validaci3n de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba te3rica	35 %	35 %
Trabajo pr1ctico	40 %	40 %
Lecturas y recensiones y/o actividades de aula	25 %	25 %
Total	100 %	100 %



9. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

<https://www.ubu.es/master-universitario-online-en-ensenanza-de-espanol-como-lengua-extranjera>

10. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español