



GUÍA DOCENTE 2020-2021

**El componente sociocultural en la enseñanza de español
como lengua extranjera**

1. Denominación de la asignatura:

El componente sociocultural en la enseñanza de español como lengua extranjera

Titulación

Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Código

8158

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

**3.a Profesor que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por
mas de uno/a incluir todos/as) :**

Raúl Urbina Fonturbel

3.b Coordinador de la asignatura online

Raúl Urbina Fonturbel

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Segundo

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

4



7. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Aplicación del conocimiento declarativo del alumno sobre el mundo hispánico a la enseñanza de lenguas.

CG6 - Capacidad de autoevaluación.

CG7 - Capacidad de trabajo en un contexto internacional y multicultural.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT2 - Capacidad de búsqueda de información bibliográfica y documentación. CT3 - Capacidad para desarrollar el trabajo en equipo.

8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
- Adquirir conciencia de la importancia de adquisición de saberes y elementos socioculturales en la enseñanza del español como lengua extranjera. - Analizar las diferencias culturales y comprender la importancia de desarrollar habilidades interculturales. - Elaborar propuestas didácticas de contenido sociocultural.
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
El componente sociocultural Aproximación teórica a la competencia sociocultural El componente sociocultural en la enseñanza de E/LE y L2 La comunicación no verbal La didáctica del componente cultural: análisis de materiales y propuestas de trabajo



8.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
-, Durante el curso se proporcionará una bibliografía ampliada y actualizada., -, Ana María Cestero, (1999) Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras, Arco, Madrid,
Jorge Jiménez-Ramírez, (2018) La enseñanza de la cultura, Arco, Madrid,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
Ana María Cestero, La comunicación no verbal. Propuestas metodológicas para su estudio, ,, https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5500686&orden=0&info=link . Linred: lingüística en la Red,
Fernando Poyatos, (2017) La comunicación no verbal en la enseñanza integral del español como lengua extranjera, ,, http://www.meleuah.es/sites/default/files/poyatos_e-eleando_1.zip . E-Eleando,
Jesús Sánchez Lobato e Isabel Santos Gargallo (eds.), (2016) Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE), 2ª, SGEL, Madrid,

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas de trabajo
Clases teóricas y prácticas sobre la materia	CB6, CT5, CE8	20
Consulta de documentación bibliográfica; análisis y síntesis de contenidos teóricos específico en la materia	CB6, CB8, CB10, CT1, CT2, CT4, CE8, CE10	30
Elaboración de actividades individuales o en grupo	CG2, CB6, CB8, CB9, CB10, CT2, CT4, CE10	30
Actividades en la plataforma virtual	CG2, CB6, CB8, CB9, CB10, CT2, CT4, CE10	15
Presencialidad virtual a partir de videoconferencias individuales o en grupo	CT1, CT4, CT5	5
Total		100



10. Sistemas de evaluación:

Se incidirá especialmente en la capacidad de resolver y aplicar los casos prácticos a cuestiones relacionadas con el temario.

Se tendrá muy en cuenta por parte del profesor el proceso de evolución en el aprendizaje de cara a la calificación de la asignatura. Por eso, la realización de trabajos y prácticas de forma pautada y progresiva es un aspecto esencial para la adquisición de competencias de la asignatura.

La realización de todos los trabajos y prácticas demandados en el plazo establecido a lo largo del semestre será condición imprescindible para aprobar la asignatura.

En el caso de suspender alguno de estos trabajos y prácticas, el alumno tendrá la oportunidad de realizarlos de nuevo en el caso de evaluación final negativa de la asignatura de cara a la convocatoria extraordinaria.

Aquellos alumnos que hayan superado la asignatura en la primera convocatoria y quieran mejorar su calificación deberán comunicarlo al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico de forma motivada al menos con una antelación de dos días lectivos su deseo de presentarse a las pruebas que puedan establecerse para tal efecto.

Los alumnos están obligados a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la asignatura correspondiente al curso académico en el que se produzca el fraude.

Para la realización de tutorías y exámenes en la modalidad online, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Microsoft Teams o Skype empresarial, vinculada a la cuenta de alumno de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de reconocimiento facial.



Procedimiento	Peso
Cuestionarios y/o pruebas de control	20 %
Prácticas y tareas	40 %
Participación en los foros	10 %
Prueba o proyecto final	30 %
Total	100 %

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Plataforma de UBUvirtual.
Seminarios por videoconferencia.
Materiales específicos de la asignatura.
Utilización de medios audiovisuales especializados externos o propios del profesor.
<https://www.ubu.es/master-universitario-online-en-ensenanza-de-espanol-como-lengua-extranjera>

12. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Español