



GUÍA DOCENTE 2019-2020
**Textos literarios y enseñanza de español como lengua
extranjera**

1. Denominación de la asignatura:

Textos literarios y enseñanza de español como lengua extranjera

Titulación

Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera

Código

051

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

3. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º - Semestre 2º

4. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

5. Número de créditos ECTS de la asignatura:

4



6. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG4 - Aplicación del conocimiento declarativo del alumno sobre el mundo hispánico a la enseñanza de lenguas.
CG6 - Capacidad de autoevaluación.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CT2 - Capacidad de búsqueda de información bibliográfica y documentación.
CT3 - Capacidad para desarrollar el trabajo en equipo.
Conocimiento de la literatura en lengua española y capacidad para aplicarla a la enseñanza del español LE/L2.

7. Programa de la asignatura

7.1- Objetivos docentes
-Reconocer la importancia del texto literario como componente didáctico en el ámbito del español como lengua extranjera. -Utilizar métodos didácticos para la enseñanza del español a partir de textos generales y adaptados a los distintos niveles de aprendizaje. -Conocer los tipos de textos literarios y aplicar técnicas de enseñanza según su función: poética, dramática, narrativa.
7.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
CONTENIDOS
1. El texto literario como componente didáctico.
2. Los géneros literarios y la enseñanza de ELE.
3. La narración y la dramatización en la clase de español.
4. La poesía y su importancia en la enseñanza de ELE.
5. El conocimiento de la cultura hispánica a través de sus textos.



6. Análisis de textos literarios adaptados para la enseñanza de ELE.

7.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Anna Corral Fulla, (2013) El teatro en la enseñanza de lenguas extranjeras. La dramatización como modelo y acción, *Didáctica: Lengua y Literatura*, nº 25, 117-134
- Antonio Garrido y Salvador Montesa, (1991) La literatura en la enseñanza de español para extranjeros, *Actas de las III Jornadas Internacionales del español como lengua extranjera*, 73-83
- Antonio Ubach Medina, (2001) El texto teatral: sugerencias para su utilización, ¿Qué español enseñar? Norma y variación lingüística en la enseñanza del español a extranjeros, 709-716
- Antonio Ubach Medina, (2008) El texto literario en la clase de ELE: propuesta de métodos de evaluación, *La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera/segunda lengua*, 586-589
- Covadonga Romero Blázquez, (1998) El comentario de textos literarios: aplicación en el aula de E/LE, *Lengua y cultura en la enseñanza del español a extranjeros*, 379-387
- Emilio Quintana Pareja, (1993) Literatura y enseñanza de E/LE, *El español como lengua extranjera, de la teoría al aula*, 89-92
- Felipe Pedraza Jiménez, (1998) La literatura en la clase de español para extranjeros, *Lengua y cultura en la enseñanza del español a extranjeros*, 59-66
- Instituto Cervantes, (2002) Marco común europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje, evaluación, MEC-ANAYA, Madrid,
- José Jurado Morales y Francisco Zayas Martínez, (2002) La literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera: propuesta metodológica y aplicaciones didácticas de textos de la literatura española contemporánea, *Universidad de Cádiz, Cádiz*,
- Lu Hui-Chuan, (2000) El placer de leer. Lecturas graduadas en el curso de ELE, *Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera, Cádiz*, 401-408
- María Dolores Albaladejo García, (2007) Cómo llevar la literatura al aula de ELE: de la teoría a la práctica, *MarcoELE. Revista de didáctica ELE*, nº 5, 1-51
- María Naranjo Pita, (1999) La poesía como instrumento didáctico en el aula de español como lengua extranjera, *Edinumen, Madrid*,
- María Sequero Ventura, (2014) El texto literario en el aula de ELE, Editorial Academia Española, Saarbrücken,
- Susana Molina Gómez y Jucelia Ferreira Loebens, (2009) Explotación didáctica de textos literarios en la enseñanza del español como lengua extranjera, *El profesor de español LE/L2*, 669-680



UNIVERSIDAD DE BURGOS
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

8. Calendarios y horarios:

<https://www.ubu.es/master-universitario-online-en-ensenanza-de-espanol-como-lengua-extranjera>