



GUÍA DOCENTE 2022-2023
**Textos literarios y enseñanza de español como lengua
extranjera**

1. Denominación de la asignatura:

Textos literarios y enseñanza de español como lengua extranjera

Titulación

Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera

Código

8159

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

2.b Coordinador de la asignatura

Por determinar

3. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º - Semestre 2º

4. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

5. Número de créditos ECTS de la asignatura:

4



6. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CG4 - Aplicación del conocimiento declarativo del alumno sobre el mundo hispánico a la enseñanza de lenguas.
CG6 - Capacidad de autoevaluación.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CT2 - Capacidad de búsqueda de información bibliográfica y documentación.
CT3 - Capacidad para desarrollar el trabajo en equipo.
Conocimiento de la literatura en lengua española y capacidad para aplicarla a la enseñanza del español LE/L2.

7. Programa de la asignatura

7.1- Objetivos docentes
-Reconocer la importancia del texto literario como componente didáctico en el ámbito del español como lengua extranjera y aplicar técnicas de enseñanza según su función poética, dramática o narrativa. -Utilizar métodos didácticos para la enseñanza del español a partir de textos generales y adaptados a los distintos niveles de aprendizaje.
7.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
CONTENIDOS 1. El conocimiento de la cultura hispánica a través de sus textos. El valor del componente cultural en la enseñanza de segundas lenguas. El concepto "cultura". El choque cultural. Competencia intercultural. La cultura dentro del MCERL y el Plan Curricular del Instituto Cervantes. 2. El texto literario como componente didáctico. Aplicaciones didácticas de la literatura en la clase de lenguas extranjeras: el aula de ELE. 3. Los géneros literarios y la enseñanza de ELE. 4. La narración y la dramatización en la clase de español.



5. La poesía y su importancia en la enseñanza de ELE.

6. Análisis de textos literarios adaptados para la enseñanza de ELE.

7.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez Martínez, M.A. y Álvarez Martínez, M., (2019) Curso de literatura. Español lengua extranjera, Anaya, Madrid,
- Aquaroni, R., (2007) Las palabras que no se lleva el viento: literatura y enseñanza de español como lengua extranjera LE/L2, Santillana,
- Centro Virtual Cervantes (CVC), (2022) Diccionario de términos clave de ELE, Instituto Cervantes,
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/default.htm.
- Collie, J. y Slater, S, (2002) Literature in the Language Classroom: A resource book of ideas and activities., Cambridge University Press, Cambridge,
- Ferrus, B. y D. Poch Olive, (2014) El español entre dos mundos: estudios de ELE en lengua y literatura, Iberoamericana,
- Filhol, B. , (2017) Hacia nuevas orientaciones en la enseñanza de la literatura en clase de lengua extranjera: La aportación de la pedagogía de proyecto. "New Methodological Approaches to Foreign Language Teaching", Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne,
- Gil, M., y María S. , (2011) Consideraciones sobre la competencia intercultural en los profesores de idiomas. Recursos para la reflexión., Cuadernos Comillas, 2 , 19-36
- Instituto Cervantes, (2002) Marco común europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje, evaluación, MECD, Madrid,
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf.
- Jiménez Ramírez, , (2018) La enseñanza de cultura, ArcoLibros, Madrid,
- Naranjo Pita, M., (1999) La poesía como instrumento didáctico en el aula de español como lengua extranjera, Edinumen, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Albaladejo García, M. D. , (2007) Cómo llevar la literatura al aula de ELE: de la teoría a la práctica, MarcoELE. Revista de didáctica ELE, nº 5, <https://marcoele.com/como-llevar-la-literatura-al-aula-de-ele-de-la-teoria-a-la-practica/>. 1-51
- Corral Fulla, A., (2013) El teatro en la enseñanza de lenguas extranjeras. La dramatización como modelo y acción, Didáctica: Lengua y Literatura, nº 25, <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/42238>. 117-134
- Iglesias Casal, I., y Ramos Méndez, C., (2020) Intercultural communicative competence in L2 Spanish: theory, practice and teacher training / La competencia comunicativa intercultural en español LE/L2: teoría, práctica y formación del profesorado, Journal of Spanish Language Teaching, 7(2),
- Jurado Morales, J. y F. Zayas Martínez, (2002) La literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera: propuesta metodológica y aplicaciones didácticas de



textos de la literatura española contemporánea, Universidad de Cádiz, Cádiz,
Pedraza Jiménez, F., (1998) La literatura en la clase de español para extranjeros,
Lengua y cultura en la enseñanza del español a extranjeros,
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=892286>. 59-66
Sequero Ventura, M., (2014) El texto literario en el aula de ELE, Editorial Academia
Española, Saarbrücken,
Ubach Medina, A., (2008) El texto literario en la clase de ELE: propuesta de métodos
de evaluación, La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua
extrajera/segunda lengua, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3192767>.
586-589

7.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8159&auth=SAML

8. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

<https://www.ubu.es/master-universitario-online-en-ensenanza-de-espanol-como-lengua-extranjera>

9. Calendarios y horarios:

<https://www.ubu.es/master-universitario-online-en-ensenanza-de-espanol-como-lengua-extranjera>

10. Idioma en que se imparte:

Español