



GUÍA DOCENTE 2023-2024

Planes de comunicación y marketing del patrimonio

1. Denominación de la asignatura:

PLANES DE COMUNICACIÓN Y MARKETING DEL PATRIMONIO

Titulación

Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación

Código

8164

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación, Economía y Administración de Empresas

3.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Mar Chicharro Merayo (mdchicharro@ubu.es), Despacho 065, Facultad de Ciencias Económicas, 947499122, "profesor/a a determinar", Despacho 2045 Facultad Ciencias Económicas y Empresariales, 947259029

3.b Coordinador/a de la asignatura

"profesor/a a determinar"

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

curso único, 1er Semestre

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3



7. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CB6, Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7, Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2, Desarrollar la capacidad para la comunicación escrita, oral, audiovisual y digital, entre los profesionales de la comunidad académica o profesional y con el público, sabiendo identificar las formas y los canales más adecuados en la divulgación de los distintos patrimonios con viejos y nuevos medios de comunicación

CE2, Saber elaborar planes de comunicación y conocer estrategias de marketing para la difusión persuasiva del patrimonio, adquiriendo habilidades para detectar las necesidades y herramientas más apropiadas en cada situación.

8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
-Desarrollar habilidades para detectar necesidades de comunicación en el ámbito del patrimonio. -Aprender a desarrollar planes de comunicación en este mismo terreno. -Identificar y saber cómo usar las diferentes herramientas y acciones comunicativas para promocionar y difundir el patrimonio. - Aplicar los conocimientos fundamentales de marketing al patrimonio para la elaboración de un producto de consumo con el fin de promocionarlo - Proporcionar al alumnado herramientas para poder diseñar y ejecutar estrategias de marketing - Aprender a diseñar, elaborar, ejecutar y controlar un plan de marketing para el patrimonio
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Planes de comunicación Tema 1. Elaboración de planes de comunicación aplicados al patrimonio. Preparando el plan. Diagnóstico de la situación(externa e interna). Preparación del plan: análisis DAFO. Definición de los objetivos del plan. Estudios de casos. Tema 2. Elaboración de planes de comunicación en el ámbito del patrimonio. El plan de medios Tácticas a implementar en el plan. Plan de medios. Cronograma. Presupuesto. Análisis de indicadores de evaluación del plan. Estudios de casos.



Marketing aplicado al patrimonio

Tema 3. Diseño, elaboración, ejecución y control de un plan de marketing aplicado al patrimonio

8.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aljure, Andrés , (2016) El plan estratégico de comunicación , Barcelona , UOC,
Camarero Izquierdo, C. y Garrido Samaniego, M. J., (2004) Marketing del patrimonio cultural, Madrid, Pirámide,
Mondéjar Jiménez, J.A. y Gómez Borja, M. , (2009) Turismo cultural en ciudades Patrimonio de la Humanidad., Cuenca Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha,
Soria, María del Mar , (2017) La gestión estratégica de las relaciones públicas en las organizaciones sociales, Barcelona, UOC,
Tapia, Alejandro , (2015) Fundamentos de las relaciones públicas , Madrid , Pirámide,
Villafañe, Justo , (1999) La gestión profesional de la imagen corporativa, Madrid , Pirámide ,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Andreu Corbatón, J. , (2014) Introducción a la gestión patrimonial, Madrid, Pirámide,

8.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8164&auth=SAML

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas con material de apoyo	CB7,CB8,CG2	20	0	20
Sesiones prácticas	CB7,CB8,CG2	7	0	7
Realización de trabajos o lecturas y aprendizaje autónomo del estudiante	CB7,CB8,CG2	0	40	40
Tutorías individuales o grupales	CB7,CB8,CG2	8	0	8
Total		35	40	75



10. Sistemas de evaluación:

La actividad central en torno a la que se evaluará el curso será un trabajo, muy ligado a los propios contenidos que se vayan impartiendo. El trabajo, cuyas características detalladas se señalarán en clase, consistirá en un Plan de comunicación y marketing aplicado a algún objeto/servicio de patrimonio. La presentación oral será una síntesis de ese trabajo.

Procedimiento	Peso
Asistencia y participación en el aula	15 %
Prácticas en el aula	15 %
Trabajo/s sobre contenidos de la materia	40 %
Trabajo/s sobre contenidos de la materia Presentación oral	30 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

“Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados”

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

- Método expositivo y lección magistral participativa
- Realización de ejercicios o talleres prácticos
- Estudio de casos
- Apoyo de la plataforma virtual
- Exposiciones del alumnado en público
- Tutorías y seguimiento del alumnado



UNIVERSIDAD DE BURGOS

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN, ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

12. Calendarios y horarios:

<https://www.ubu.es/master-universitario-en-patrimonio-y-comunicacion>

13. Idioma en que se imparte:

Español