



GUÍA DOCENTE 2020-2021

Patrimonio y registros no escritos: arqueología y toponimia

1. Denominación de la asignatura:

Patrimonio y registros no escritos: arqueología y toponimia

Titulación

Master Universitario en Patrimonio y Comunicación

Código

8173

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Patrimonio y registros no escritos: arqueología y toponimia

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Miguel Ángel Arnaiz Alonso, arque@ubu.es, 947258765; David Peterson, dpeterson@ubu.es, 618168305; CVs: <https://apps.ubu.es/profesorado/listado.php>

4.b Coordinador de la asignatura

David Peterson

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

curso único, 2º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1: Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación o proyecto, mostrando capacidad para aplicarlas a la comunicación y la difusión del patrimonio en todas sus expresiones

CG3: Reunir habilidades para la innovación y la eficacia comunicativa en la difusión del patrimonio, utilizando de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información

CG4: Disponer de aptitudes para participar en proyectos relacionados con la difusión y promoción del patrimonio en equipos formados por técnicos y especialistas de varias disciplinas, fomentando las vías de colaboración entre el mundo académico y profesional

CG5: Estar en condiciones de desarrollar trabajos e investigaciones originales relacionados con el patrimonio y su difusión, mostrando capacidad para comunicar sus resultados a la sociedad e interactuar con el público

CE8: Aplicar nuevos modelos y tecnologías a la divulgación y valorización patrimonial de los yacimientos y paisajes arqueológicos.

CE19: Conocer la realidad histórica detrás del patrimonio lingüístico en toda su variedad.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
El objetivo principal de esta asignatura es facilitar la comprensión del potencial patrimonial de una comarca rural con un enfoque holístico que contempla la toponimia y la arqueología además de formas más tradicionales de Patrimonio.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
arqueología y toponimia Arqueología de la Arquitectura paramentos, materiales, estratigrafía vertical Arqueología del poder y de la muerte necrópolis, maqbaras, ajuares Arqueología del Paisaje paisajes culturales, etnicidad, terrazgo, microtoponimia Toponimia identidad comunitaria, etimologías populares, toponimia como palimpsesto histórico
9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Barrios García, Ángel, (1985) Repoblación de la zona meridional del Duero. Fases de ocupación, procedencias y distribución espacial de los grupos repobladores, Studia Historica, Historia Medieval, nº. 3 (1985), pp. 33-82 , Univ. Salamanca, Studia Historica, Historia Medieval, (3) 33-82 Peterson, David , (2019) Hybrid place-names as evidence of military settlement in the Danelaw and in Castile, PDF, PDF, Zadora-Río, Elisabeth, (2001) Archéologie et toponymie : le divorce, PDF, Univ. Tours, http://citeres.univ-tours.fr/doc/lat/pecada/F2_8.pdf . Les petits cahiers d'Anatole, (8)

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas y estudios de caso	CG1, CB6, CB7, CE8, CE19	20	0	20
Búsqueda y valoración crítica de información	CG1, CG4, CB6, CE8, CE19	0	25	25
Elaboración de trabajos	CG3, CG4 , CG5, CB7, CB9, CB10, CE8, CE19	0	25	25
Tutorías	CG5, CB9, CB10, CE8, CE19	5	0	5



Total	25	50	75
--------------	----	----	----

11. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades presenciales	20 %	20 %
Trabajos y actividades prácticas de investigación personal	40 %	40 %
Presentación pública de los trabajos y actividades personales de investigación	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9), mediante un escrito dirigido al Decano/a o Director/a de Centro con las razones que justifiquen dicha imposibilidad. La solicitud deberá cursarse antes del inicio del semestre lectivo o en las dos primeras semanas en las que se imparta de la asignatura. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. Los alumnos que se acojan al modelo de evaluación excepcional también tendrán que realizar los ejercicios evaluables, si bien se podrán establecer mecanismos y plazos de entrega distintos al resto del grupo, en atención a sus circunstancias particulares. No obstante, para aprobar la asignatura deberán presentar públicamente los trabajos y actividades personales de investigación.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

salida a la ciudad; bibliografía especializada

13. Calendarios y horarios:

Disponible en la web del Máster:

<https://www.ubu.es/master-universitario-en-patrimonio-y-comunicacion>

14. Idioma en que se imparte:

Español



MODELO PARA RECOGER LAS ADAPTACIONES/ADENDAS DE LAS GUÍAS DOCENTES 2020-2021		
TITULACIÓN	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO Y COMUNICACIÓN	
CURSO	1º	
ASIGNATURA / CÓDIGO	PATRIMONIO Y REGISTROS NO ESCRITOS: ARQUEOLOGÍA Y TOPONIMIA / 8173	
SEMESTRE (1.º/2.º)	2º	
TIPO DE ASIGNATURA Y CRÉDITOS	Máster	3
COORDINADOR/A	David Peterson	
PROFESORADO	David Peterson, Miguel Ángel Arnaiz Alonso	
CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE RESPECTO A LA GUÍA INICIALMENTE APROBADA PARA UN CONTEXTO DE PRESENCIALIDAD		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Streaming (transmisión on-line simultánea) de las clases presenciales. Todo el material teórico del curso se hará accesible en la Plataforma. Trabajo de campo se sustituiría por un taller sobre cartografía y toponimia sujeto al Streaming Trabajo de investigación personal y estudio de bibliografía no sería afectado. 2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, <u>para todas las materias</u> Clases teóricas celebradas mediante Teams. Todo el material teórico del curso se hará accesible en la Plataforma. Trabajo de campo se sustituiría por un taller sobre cartografía y toponimia celebrada en Teams Trabajo de investigación personal y estudio de bibliografía no sería afectado.		
CAMBIOS EN LA ATENCIÓN TUTORIAL DE LOS ESTUDIANTES:		
1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) <u>para aquellas materias que proceda</u> Tutorías disponibles on-line mediante Teams, o por consulta de email.		



2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Tutorías disponibles on-line mediante Teams, o por consulta de email.

CAMBIOS EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN (especifique los nuevos procedimientos y el peso relativo asignado a la calificación)

1. Por razones de reorganización de espacios y tiempos (paso del escenario A al B) para aquellas materias que proceda

Presentación de los trabajos individuales simultáneamente en clase y mediante Streaming si es necesario. (40%)

Asistencia a y participación en las clases y talleres Streaming será requerida (60%)

2. Ante un eventual rebrote de la enfermedad con paso al escenario C, para todas las materias

Presentación de los trabajos individuales mediante Teams (40%)

Asistencia a y participación en las sesiones Teams será requerida (60%)

CALENDARIO DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (las pruebas presenciales se ajustarán al calendario establecido por los centros, pudiendo modificar el mismo si la evaluación no presencial utilizase otros procedimientos)

Primera quincena de marzo 2021

COMENTARIOS