



GUÍA DOCENTE 2019-2020

Patrimonio Cultural y Natural: Gestión, Difusión y Turismo

1. Denominación de la asignatura:

Patrimonio Cultural y Natural: Gestión, Difusión y Turismo

Titulación

Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación

Código

8176

2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Historia, Geografía y Comunicación

3.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

M^a Pilar Alonso Abad (mpaabad@ubu.es, 947 259553, CV: <https://apps.ubu.es/profesorado/cv.php?docente=mpaabad@ubu.es>), Marta Martínez Arnáiz (mmar@ubu.es, 947 258761; CV: <https://apps.ubu.es/profesorado/cv.php?docente=mmar@ubu.es>).

3.b Coordinador de la asignatura

M^a Pilar Alonso Abad (mpaabad@ubu.es, 947 259553)

4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso único; 2º semestre

5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



6. Número de créditos ECTS de la asignatura:

3

7. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:

CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1: Conocer diversas técnicas de recogida de información acordes a cada tipo de investigación o proyecto, mostrando capacidad para aplicarlas a la comunicación y la difusión del patrimonio en todas sus expresiones.

CG3: Reunir habilidades para la innovación y la eficacia comunicativa en la difusión del patrimonio, utilizando de un modo seguro y crítico las Tecnologías de la Sociedad de la Información.

CG4: Disponer de aptitudes para participar en proyectos relacionados con la difusión y promoción del patrimonio en equipos formados por técnicos y especialistas de varias disciplinas, fomentando las vías de colaboración entre el mundo académico y profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE24: Capacitar para realizar lecturas interdisciplinarias relativas a la comprensión, las actuaciones y la gestión del patrimonio cultural, natural o mixto, de forma que el alumnado conozca los distintos elementos y valores patrimoniales y sepa abordar el tratamiento del patrimonio desde una perspectiva integral.

CE25: Analizar las políticas culturales y/o turísticas que descubren y protegen el Patrimonio y conocer la forma en que contribuyen al desarrollo.



8. Programa de la asignatura

8.1- Objetivos docentes
• Conocer los fundamentos culturales, humanos y naturales del Patrimonio. • Saber analizar las políticas culturales y turísticas que descubren y protegen el Patrimonio y contribuyen al desarrollo local. • Saber abordar desde una perspectiva multidisciplinar y desde el respeto a las identidades culturales, la difusión cultural y patrimonial de diferentes regiones y tradiciones. • Conocer y saber interpretar variadas lecturas de un mismo patrimonio. • Poner en contacto al alumno con distintos espacios mundiales, nacionales y regionales que son exponentes de las distintas realidades culturales, artísticas y humanas de nuestra civilización y cultura. • Saber abordar el estudio del patrimonio desde la consideración integradora del territorio y de los valores patrimoniales de los paisajes, con referencia a las principales figuras de reconocimiento UNESCO que contemplan y destacan estas perspectivas. • Saber analizar las propuestas y estrategias integradoras de difusión y puesta en valor de los elementos naturales y culturales de aquellos territorios y paisajes destacados por su valor patrimonial. • Conocer el enfoque de algunas de las figuras de reconocimiento patrimonial con vocación integradora (Geoparques, Reservas de la Biosfera, Paisajes Culturales Patrimonio Mundial, etc).
8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Patrimonio Cultural y Natural: Gestión, Difusión y Turismo 1. Cultura y Patrimonio 2. Dimensión cultural del Patrimonio: Recuperación, rehabilitación, conservación, proyección socioeconómica. 3. Sectores de intervención en el Patrimonio: Agentes e instituciones gestoras y difusoras del Patrimonio. 4. Patrimonio territorial y paisaje: el enfoque integrador del patrimonio natural y cultural. 5. Figuras de reconocimiento y puesta en valor del Patrimonio territorial y paisajístico. Estudio de casos concretos.



8.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GARCÍA MARCHANTE, Joaquín Saúl; POYATO, HOLGADO, M^a Carmen, (2002) La función social del Patrimonio histórico: el Turismo Cultural, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca,

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., (2002) El patrimonio cultural: la memoria recuperada, Ediciones Trea, Gijón,

RAMOS LIZANA, Manuel, (2007) El Turismo Cultural, los Museos y su planificación, Ediciones Trea, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALONSO ABAD, M^a Pilar, (2009) “¿Patrimonio Cultural sin Turismo?”, La cultura tradicional en la sociedad del siglo XXI, Instituto Municipal de Cultura y Turismo, Instituto Municipal de Cultura y Turismo, pp.283-295.,

RICO, Juan Carlos; CALLE VAQUERO, Manuel de la, (2008) Cómo enseñar el objeto cultural, Sílex, Madrid,

9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases de contenidos teórico/prácticos.	CG1, CG3, CG4, CE24, CE25.	20	0	20
Actividades prácticas.	CB8, CB10, CG1, CG3, CG4, CE24, CE25.	5	0	5
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación.	CB7, CB8, CB9, CG3, CE24, CE25.	0	40	40
Seminarios de expertos.	CB10, CG1, CG3, CG4.	2	8	10
Total		27	48	75



10. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Actividades presenciales.	20 %	20 %
Trabajos y actividades prácticas de investigación personal.	40 %	40 %
Presentación pública de los trabajos y actividades personales de investigación.	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

- Evaluación excepcional: Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.
 - Las pruebas de esta evaluación serán las mismas de la ordinaria. Podrán realizarse, si procede, en calendario diferente.
 - En segunda convocatoria se podrán recuperar todas las pruebas, trabajos y actividades dirigidas, salvo aquellas que por su propia naturaleza resulte imposible repetir, junto a la justificación de tal imposibilidad, que deberá de ser autorizada por la Junta de Centro.
 - Los alumnos que hayan superado la asignatura en primera convocatoria podrán mejorar la calificación para optar a Matrícula de Honor (cuando sean varios los que opten) , realizando una prueba oral o escrita. La nueva calificación deberá superar a la obtenida anteriormente.
- El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de dos días lectivos.
- La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de estudios del Máster, requerirá la realización de todas las pruebas, trabajos y actividades dirigidas, salvo aquellas que por su propia naturaleza resulte imposible repetir.
 - Se podrá flexibilizar el sistema de evaluación para los estudiantes de intercambio, con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse. Deberán ser justificadas por escrito al profesor de la asignatura.
 - El sistema de evaluación para ESTUDIANTES INTERNACIONALES podrá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de



origen y de destino no sean coincidentes.

- PROGRAMA CANTERA: En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Medios audiovisuales:

- Cañón y proyector de diapositivas.
- Video.
- Ordenador.

Biblioteca especializada de las Áreas de Historia del Arte y de Análisis Geográfico Regional.

Fotocopias seleccionadas.

APOYO TUTORIAL

- Plataforma Moodle, UBUVirtual.
- Correo electrónico.

PROGRAMA "ENGLISH FRIENDLY".

Web del Máster: <https://www.ubu.es/master-universitario-en-patrimonio-y-comunicacion>

12. Calendarios y horarios:

Consultar su publicación en la página web del Máster (<https://www.ubu.es/master-universitario-en-patrimonio-y-comunicacion>), en la que, en su momento, se publicarán también las fechas de exámenes.

13. Idioma en que se imparte:

Español (con opción de inglés en el Programa "English Friendly").