



GUÍA DOCENTE 2022-2023
El español en los medios de comunicación

1. Denominación de la asignatura:

El español en los medios de comunicación

Titulación

Comunicación audiovisual

Código

8432

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Lengua y competencia oral y escrita

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sin designar

4.b Coordinador de la asignatura

María Simarro Vázquez

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º / 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No existen

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

CB2- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG02- Capacidad para saber comunicar y transmitir con corrección, tanto de forma oral como escrita, los conocimientos, habilidades y destrezas.

CG04- Exponer de forma adecuada los resultados de investigación de manera oral, escrita, o por medios audiovisuales o informáticos.

CT01- Capacidad de comunicación oral y escrita: posibilidad de elaborar informes escritos y sostener comunicaciones orales mediante argumentaciones sostenidas en evidencias y formuladas con proyecciones viables.

CT03- Mantener un compromiso ético relacionado con la igualdad entre mujeres y hombres que permita avanzar proactivamente en la erradicación del sexismo.

CE06- Crear, leer y analizar textos periodísticos y publicitarios, y también para exponer razonadamente ideas y mensajes.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

- Adquirir una sólida formación en los contenidos básicos de las áreas de lengua española.
- Dominar eficazmente la lengua española, de forma escrita y oral, en ámbitos profesionales y académicos.
- Conocer las principales manifestaciones del español en los diversos medios de comunicación, así como su alcance en el mundo.
- Conocer y evaluar la importancia del lenguaje periodístico, además de su complejidad de uso en los diversos códigos comunicativos.
- Conocer e identificar las normas lingüística y errores (gráficos, fónicos, morfosintácticos y léxicos) más frecuentes en los medios de comunicación.
- Comprender y aplicar el contenido de los libros y manuales de estilo como



instrumento

de trabajo en el mundo de la comunicación.

10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

1. Aspectos normativos del español.

2. Tipología de la comunicación oral y escrita: modos de lengua y modalidades de habla

3. Los libros de estilo.

5. El español en los medios

El lenguaje en la prensa: géneros y características.

El español en la radio.

El español en la televisión.

El español en Internet.

6. Análisis del discurso en textos comunicativos multimodales de carácter periodístico y publicitario.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aijón Oliva, Miguel Ángel; Encinas Manterda, María Teresa; Garrido Vílchez, Gema Belén; Hernández Muñoz, Natividad, (2010) Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto, Editorial Club Universitario, Alicante,
Aleza Izquierdo, Milagros (coord.), (2011) Normas y usos correctos en el español actual, Tirant lo Blanch, Valencia,
Gómez Torrego, Luis , (2011) Las normas académicas: últimos cambios, SM, Madrid,
Grijelmo, Alex, (2014) El estilo del periodista, Taurus, Madrid,
RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, (2010) Ortografía de la lengua española, Espasa, Madrid,
RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, (2018) Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica, Espasa, Madrid,
Romero Gualda, María Victoria, (2008) El español en los medios de comunicación, Arco Libros, Madrid,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Díaz Noci, Javier, (2001) La escritura digital: Hipertexto y construcción del discurso informativo en el periodismo electrónico, Universidad del País Vasco, Bilbao,
Escribano, Asunción, (2008) Comentario de texto interpretativos y de opinión, Arco Libros, Madrid,
Mancera Rueda, Ana, (2011) ¿Cómo se "habla" en los cibermedios?: El español coloquial en el periodismo digital, Peter Lang., Bern,
Mayoral Sánchez, Javier, (2013) Redacción periodística: medios, géneros y formatos,, Síntesis, Madrid,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8432&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas con material de apoyo disponible en plataformas de apoyo al aprendizaje	CB2, CB4, CG02	25	0	25
Clases prácticas	CB2, CG02, CG04	20	30	50
Trabajo autónomo: Lecturas y recensiones. Resolución de problemas. Realización de trabajos.	CG01, CE03, CE06	0	50	50
Tutorías y Actividades evaluación: pruebas de evaluación, exposiciones, debates, seminarios...	CE06, CT03, CB4, CT01	9	16	25



		0	0	0
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Evaluación continua	40 %	40 %
Realización de trabajos o evaluación de actividades de carácter práctico	30 %	30 %
Prueba de conocimiento y cuestiones teóricas de la materia	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

PROGRAMA UNIVERSITARIO CANTERA:

Para los estudiantes que participen en el programa Universitario Cantera la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO:

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse, y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO:

El procedimiento de evaluación de esta asignatura consistirá en la realización de 3 pruebas cuyo peso en el resultado final será del 40 %, 40 % y 20 % respectivamente. Estas pruebas valorarán los distintos contenidos teórico-prácticos de la asignatura recogidos en la Guía Docente del curso anterior.

La estructura de dichas pruebas será la siguiente:

- Prueba teórica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Prueba práctica, con un peso en la calificación total del 40%.
- Exposición oral de la prueba práctica, con un peso en la calificación total del 20%.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Página web del Grado en Comunicación audiovisual:

<https://www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual>

Material audiovisual elaborado por la profesora para clases teóricas.

Acceso a textos en línea.

Videoconferencias para comunicación profesora-alumnos.

14. Calendarios y horarios:

Calendario:

Consultar en

<https://www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual/informacion-academica/calendario-academico-y-distribucion-semesteral>

Horario y fechas de exámenes:

Consultar en

<https://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-comunicacion-audiovisual-20212022>

15. Idioma en que se imparte:

Español