



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Español en los Medios de Comunicación

1. Denominación de la asignatura:

ESPAÑOL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Titulación

Grado en Comunicación Audiovisual

Código

8432

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Lengua y Comunicación Oral y Escrita

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Pendiente de asignar

4.b Coordinador/a de la asignatura

Rocío Quintanilla López-Tafall

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º (primer semestre)

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

No existen

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CB2- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG02- Capacidad para saber comunicar y transmitir con corrección, tanto de forma oral como escrita, los conocimientos, habilidades y destrezas.

CG04- Exponer de forma adecuada los resultados de investigación de manera oral, escrita, o por medios audiovisuales o informáticos.

CT01- Capacidad de comunicación oral y escrita: posibilidad de elaborar informes escritos y sostener comunicaciones orales mediante argumentaciones sostenidas en evidencias y formuladas con proyecciones viables.

CT03- Mantener un compromiso ético relacionado con la igualdad entre mujeres y hombres que permita avanzar proactivamente en la erradicación del sexismo.

CE06- Crear, leer y analizar textos periodísticos y publicitarios, y también para exponer razonadamente ideas y mensajes.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

- Conocer las principales manifestaciones del español en los diversos medios de comunicación, así como su alcance e importancia internacional.
- Adquirir una formación sobre los contenidos y conceptos básicos propios de la comunicación humana.
- Adquirir una formación sólida para poder entender e investigar aspectos relativos a la lengua española.
- Conocer las normas lingüísticas específicas de la lengua española e identificar los errores más frecuentes (gráficos, fónicos, morfosintácticos y léxicos) que se advierten en los medios de comunicación.
- Adquirir la capacidad de comunicarse con congruencia, corrección y adecuación en cualquier contexto académico y profesional de forma oral y de forma escrita.



10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. El español en el mundo y en los medios de comunicación.
2. Conceptos básicos de la comunicación humana: lenguaje, lengua, habla.
3. Comunicación escrita: usos, técnicas y estilo.
4. Comunicación oral: usos, técnicas y estilo.
10.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
Adela de Castro , (2013) Comunicación oral. Técnicas y estrategias , Universidad del Norte , Colombia , https://www.academia.edu/29060533/Comunicación_oral_1_ .
Amy Cuddy , (2016) El poder de la presencia , Ediciones Urano, Barcelona ,
Andres Josué Bello , (2017) Así se habla: claves para ser un buen comunicador , Amazon, Kindle Scribe ,
Daniel Cassany, (2020) Libro , 28 , Anagrama , Barcelona ,
Instituto Cervantes , (2001) Saber hablar , Pingüin Random House, Reino Unido ,
Javier Muñoz-Basols, Inma Moreno, Inma Taboada y Manel Lacorte, (2017) Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica , Routledge, Nueva York ,
María Victoria Romero Gualda , (2008) El español en los medios de comunicación , Arco Libros, Madrid ,
RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española , Diccionario de la lengua española , Real Academia Española , https://www.rae.es .
RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española , (2010) Ortografía de la lengua española, Espasa, Madrid ,
RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española (2018) , (2018) Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica, Espasa , Madrid,
Real Academia Española y Agencia EFE, (2005) Fundación del Español Urgente , Real Academia Española y Agencia EFE, https://www.fundeu.es .
Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Diccionario panhispánico de dudas, Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, https://www.rae.es ..
University of Rhode Island , Information Theory Project. Theories:Berlo's SMCR Model, URI , http://www.uri.edu/personal/carson/hebert/theories.html ,



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Álex Grijelmo, (2014) El estilo del periodista, Taurus, Madrid ,
Leonardo Gómez Torrego , (2011) Las normas académicas. Últimos cambios ,
Ediciones SM,
Miguel Ángel Aijón Oliva, Encinas Manterda, María Teresa; Gema Belén Garrido
Vílchez; Natividad Hernández Muñoz , (2010) Yo eso no lo digo. Actividades y
reflexiones sobre el español correcto, Editorial Club Universitario, Alicante ,
Milagros Aleza Izquierdo, (2011) Normas y usos correctos del español actual., Tirant
lo Blanch , Valencia,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8432&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG c)1, CE a)1	36	0	36
Clases prácticas. Exposiciones públicas. Debates	CG a)5, CG b)4, CG c)3, CE c)5	10	10	20
Realización de prácticas y trabajos	CG a)5, CG b)4, CG c)1, CE a)1, CE b)1, CE c)5	0	48	48
Tutorías. Preparación y realización de pruebas de evaluación. Revisiones.	CG b)3, CG b)4, CE a)1, CE b)2, CE c)5	8	38	46
Total		54	96	150



12. Sistemas de evaluación:

A lo largo de la asignatura se evaluarán:

– Pruebas/prácticas parciales exigidas a los estudiantes al finalizar cada tema. La nota media obtenida en estas prácticas corresponderá al 40% de la calificación global de la asignatura**.

– La participación constructiva del estudiante en clase. Su disposición activa, su presencia y la realización de trabajos en el aula supondrán hasta un 20% de la calificación global de la asignatura**.

– El examen final, que se realizará siempre de forma individual mediante un examen final que abarcará todo el contenido teórico-práctico impartido en la asignatura. Su puntuación supondrá un 40% de la nota global de la asignatura; siempre y cuando se obtenga en él una calificación de 5 puntos sobre 10.

**Para aprobar la asignatura, en 1ª o 2ª convocatoria, será obligatorio aprobar el examen/práctica final. De no aprobarse, el estudiante no optará a hacer media con el 60% restante de las calificaciones obtenidas en la evaluación continua.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Evaluación continua	40 %	40 %
Participación activa en clase y realización de actividades dentro del aula	20 %	20 %
Prueba de conocimiento y cuestiones teóricas de la materia	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano una «evaluación excepcional». Dicho escrito, con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua, deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso de ser aceptada la evaluación excepcional, se deberá comunicar cuanto antes al profesor de la asignatura



para buscar la manera de coordinar un procedimiento acorde con su situación. El valor del examen final, en este caso, equivaldrá de un 50% de la nota global de la asignatura y el resto de procedimientos de evaluación continua equivaldrán al otro 50% de la nota global. Se deberá aprobar cada una de las dos partes (evaluación continua [50%] y examen final [50%]) para poder aprobar la asignatura.

ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO:

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse, y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las Universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS DE GRADO

Podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse. En principio, y si no existiera inconveniente, se seguirá el mismo proceso que el de los estudiantes de evaluación excepcional.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Textos académicos, bibliografía, plataforma Moodle, tutorías individuales. Puede consultarse la página del grado.

14. Calendarios y horarios:

Calendario:

Consultar en

<https://www.ubu.es/grado-en-comunicacion-audiovisual/informacion-academica/calendario-academico-y-distribucion-semesteral>

Horario y fechas de exámenes:

Consultar en

<https://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-comunicacion-audiovisual-20222023>

15. Idioma en que se imparte:

Español