



GUÍA DOCENTE 2023-2024  
**Antropología y Comunicación**

**1. Denominación de la asignatura:**

ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

**Titulación**

Comunicación Audiovisual

**Código**

8442

**2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**3.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

Ignacio Fernández de Mata

**3.b Coordinador/a de la asignatura**

Ignacio Fernández de Mata

**4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

CURSO 2º - SEMESTRE 3º

**5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica

**6. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6



## 7. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CB3  
CB4  
CG01  
CT04  
CT08  
CE06  
CE22

## 8. Programa de la asignatura

| 8.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- Comprender el funcionamiento complejo de las sociedades humanas desde un sentido cultural global.<br>2.- Conocer los conceptos básicos de la Antropología Cultural, la teoría y análisis antropológico, el concepto de patrimonio.<br>3.- Conocer la diversidad y riqueza cultural a través de las etnografías y los distintos procedimientos de comparación transcultural; entender los conflictos culturales y la forma de comunicarlos.                                                                                                         |
| 8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Antropología y Comunicación</b><br><br><b>La cultura</b><br><br><b>La investigación social</b><br><br><b>La identidad cultural y el patrimonio etnológico e inmaterial</b><br><br><b>Globalización vs. derechos culturales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.3- Bibliografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b><br>Hobsbawm, E. J.; Ranger, Terence,, (2020) La invención de la tradición, Crítica, 978-84-9892-373-5,<br>González Alcantud, José Antonio,, Patrimonio y pluralidad : nuevas direcciones en antropología patrimonial, Diputación de Granada Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, 84-7807-353-1,<br>Llorenç Prats, (1997) Antropología y Patrimonio, Ariel, 8434422115,<br>VV.AA., (1999) Patrimonio etnológico : nuevas perspectivas de estudio, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 84-8266-093-4, |



#### 8.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=8442&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8442&auth=SAML)

#### 9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

| Metodología                                                                                       | Competencia relacionada                | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases teóricas                                                                                   | CB3, CB4, CG01, CT04, CT08, CE06, CE22 | 36                 | 10               | 46             |
| Actividades prácticas (Seminarios, videoforum, foros, realización y exposición de trabajos, etc.) | CB3, CB4, CG01, CT04, CT08, CE06, CE22 | 14                 | 51               | 65             |
| Examen                                                                                            | CB3, CB4, CG01, CT04, CT08, CE06, CE22 | 2                  | 35               | 37             |
| Tutorías                                                                                          | CB3, CB4, CG01, CT04, CT08, CE06, CE22 | 2                  | 0                | 2              |
| <b>Total</b>                                                                                      |                                        | 54                 | 96               | 150            |

#### 10. Sistemas de evaluación:

-La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos. Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9.

-Los estudiantes con 5 o más faltas de asistencia sin justificar no accederán a la evaluación continua.

-El profesor podrá flexibilizar el sistema de evaluación para los alumnos de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

-En cuanto a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado, el alumno



que opte por ella habrá de realizar las prácticas programadas en la guía docente de la asignatura, así como superar el examen correspondiente.

| Procedimiento | Peso<br>primera<br>convocatoria | Peso<br>segunda<br>convocatoria |
|---------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Examen        | 40 %                            | 40 %                            |
| Prácticas     | 60 %                            | 60 %                            |
| <b>Total</b>  | <b>100 %</b>                    | <b>100 %</b>                    |

**Evaluación excepcional:**

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Se recomienda, igualmente, la evaluación excepcional para los alumnos de otros cursos que, teniendo la asignatura pendiente, no puedan asistir diariamente a las clases. Las pruebas consistirán en examen (40%), prácticas Y trabajos de la asignatura (60%).

**11. Idioma en que se imparte:**

Español