



GUÍA DOCENTE 2025-2026

Historia de América: Culturas Americanas, Época Colonial, Independencia.

1. Denominación de la asignatura:

HISTORIA DE AMÉRICA: CULTURAS AMERICANAS, ÉPOCA COLONIAL E INDEPENDENCIA

Titulación

Historia y Patrimonio.

Código

8653

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración.

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación.

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Adelaida Sagarra Gamazo (asaga@ubu.es; teléfono 947258082)

4.b Coordinador/a de la asignatura

Adelaida Sagarra Gamazo

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º curso, 2º semestre.

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

C E01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local. *C E02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales. CE03. Conocimiento básico del hecho artístico y de los distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia. CE05 Conocimientos básicos de iconografía. C E09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos. C E11 Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: "historia universal", "historia de Europa", "historia nacional", "historia local. CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información. C E13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente. C E14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores. CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador. C G02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis. C G05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico. CG 07 Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y el Patrimonio. C G08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos. C G09 Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados. C G11 Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma. C G12 Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores. *CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
--



- *C G17 Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.
- *CG19 Haber interiorizado un compromiso ético con los derechos humanos y los principios de igualdad de oportunidades.
- *CG20 Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos.
- *CG22 Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.
- *CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE06 - Consciencia de la unidad de la especie humana y comprensión de los valores que nos han hecho humanos.
- CE22 - Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- CG17 - Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.
- CG18 - Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales
- CG19 - Haber interiorizado un compromiso ético con los derechos humanos y los principios de igualdad de oportunidades
- *CG21 - Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.
- *CG01- - Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas..
- *CE06 - Consciencia de la unidad de la especie humana y comprensión de los valores que nos han hecho humanos.
- *CE21 - Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio
- *CE22 - Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- * CE24 - Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Conocimiento de las Culturas Americanas, el impacto de la llegada a América, la Época Colonial –demografía, sociedad, economía, organización política y cultura- las Reformas Borbónicas y los procesos de Independencia. Análisis de una larga secuencia de evolución histórica en la que los sujetos pasan de ser miembros de un clan en sociedades simples y después complejas, a ser súbditos y después ciudadanos. Entendimiento del mundo actual a través de la comprensión del proceso del que surge la comunidad cultural hispanoamericana.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Culturas Americanas 1.El poblamiento americano y el desarrollo cultural. A. El poblamiento americano B. Áreas de desarrollo cultural de América Indígena: América Nuclear, América Media, América Marginal. C. Carácter y evolución de las sociedades: de las simples -bandas y tribus- a las complejas -federaciones y estados- pasando por las intermedias -altos cacicazgos-. D. Secuencia cultural de las dos grandes tradiciones: las culturas andinas y las culturas mesoamericanas. 2. La cultura taína. A. Historia B. Economía C. Sociedad D. Pensamiento. E. Artes. F. Conocimientos 3. La cultura maya. A. Historia. B. Economía C. Sociedad D. Conocimientos E. La organización política del Mayab. F. Religión y creencias. Cosmovisión. 4.Los Aztecas. A. Historia. B. Economía C. Sociedad D. Ideología



- E. Artes.
- F. Conocimientos
- E. La organización política del Imperio Azteca.
- F. Religión y creencias. Cosmovisión.

5. Los Incas.

- A. Historia.
- B. Economía
- C. Sociedad
- D. Ideología
- E. Artes.
- F. Conocimientos
- E. La organización política del Imperio Inca.
- F. Religión y creencias. Cosmovisión.
- G. Conocimientos.

2. América Española

6. La Frontera

- A. La Europa de fines del siglo XV: factores que contribuyeron al encuentro de los dos mundos. Cosmovisión.
- B. Castilla en el siglo XV a través de dos imágenes.
- C. El Estado Moderno de los Reyes Católicos.
- D. Los grandes viajes y empresas de conquista.
- E. La catástrofe demográfica.
- F. la cuestión indigenista.

7. La Ciudad

- A. La ciudad hispanoamericana.
- B. La regionalización.
- C. Los Pueblos de Indios.
- D. El sistema urbano, el sistema político y la tipología.
- E. La legislación urbana.
- F. El caso de Nuestra Señora de la Concepción del Río Bermejo.

8. El Orden Legal

- A. Incorporación territorial y demografía en el siglo XVI.
- B. Cuestiones demográficas del siglo XVII.
- C. La Sociedad de América Española.
- D. Economía de América Española.
- E. La organización política.



3. La Independencia

9. Reformas Borbónicas y Proto independencia.

- A. El Reformismo Ilustrado Borbónico, aplicaciones en América y consecuencias.
- B. La identidad criolla, las divergencias con los peninsulares, los conflictos sociales.
- C. Las propuestas de reforma de la Monarquía. la posibilidad de una emancipación controlada.
- D. La invasión napoleónica y sus consecuencias americanas.
- E. El Liberalismo: el simulacro de Bayona y las Cortes de Cádiz.
- F. El Ciclo de las Revoluciones Atlánticas.
- G. Los procesos de independencia.

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8653&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resulta do de aprendizaje relacionado	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG01 *CG06 CG11 CG12 *CG14 *C G17 *CG18 *CG19 CE01 *CE02 CE03 CE05 *CE06 CE09 CE10 CE11 CE12 *CE24 *CE25 *CB3 CE06 CE21 CE22 CE24 CG01 CG03 CG10 CG13 CG14 CG15 CG16 CG17 CG18 CG19 CG20 CG21 CG22	13	0	13



Clases prácticas (pequeño grupo)	CG01 *CG06 CG11 CG12 *CG14 *C G17 *CG18 *CG19 CE01 *CE02 CE03 CE05 *CE06 CE09 CE10 CE11 CE12 *CE24 *CE25 *CB3 CE06 CE21 CE22 CE24 CG01 CG03 CG10 CG13 CG14 CG15 CG16 CG17 CG18 CG19 CG20 CG21 CG22	23	0	23
Lecturas y recensiones	*CG01 CG02. CG06 CG11 CG12 *CG14 *CG17 *CG19 *CG 20 *CG 22 CE01 CE02 CE09 CE10 CE11 CE12 CE13 CB3	0	40	40
Exposiciones públicas	CG01 CG02 CG03 CG08 CG09 CG15 CG16 CG14 CG19 CG20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE25 CG19	1	2	3
Seminarios, Debates	CG01 *CG06 CG11 CG12 *CG14 *C G17 *CG18 *CG19 CE01 *CE02 CE03 CE05 *CE06 CE09 CE10 CE11 CE12 *CE24 *CE25 *CB3	1	2	3



	CE06 CE21 CE22 CE24			
Tutorías		1	0	1
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CG02 *CG03 CG06 CG08 CG09 CG11 CG12 *CG14 *CG17 *CG19 *CG 20 *CG 22 CE01 *CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 *CE24 CE25	10	47	57
Actividades Culturales: Museo de América en Madrid y Ruta Indiana de Burgos.	*CG01 CG02 CG06 CG09 CG11 CG12 CG14 *CG17 *CE02 *CE03 CE05 CE09 CE11 CE12 *CE13 *CE14 *CE24	5	5	10
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Entrega de prácticas y un examen final. Se usarán todos los medios disponibles para evitar el fraude académico.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Práctica 1	10 %	10 %
Práctica 2	40 %	40 %
Examen	50 %	50 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Respecto a las pruebas, se mantienen las mismas exigencias que en la evaluación normal.

Se podrá flexibilizar el sistema de evaluación para los estudiantes de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Recursos de aprendizaje:

En las clases teóricas y/o prácticas se emplearán medios audiovisuales –proyecciones power point-. Uso optimizado de la plataforma Moodle para que los alumnos tengan acceso a los temas teóricos desarrollados, al material de prácticas (documentos, micro vídeos, mapas, planos, relaciones de bibliografía); utilización del Aula de Informática para visitas virtuales a Archivos, empleo de bases de datos para búsquedas bibliográficas; visitas a Museos y Archivos.

Recursos de apoyo tutorial:

Realización de seis horas semanales de tutorías individuales.

Véase la página web del Grado, Orientaciones y Tutorías Académicas. <https://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio/informacion-academica/orientacion-y-tutorias>

13. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas
<https://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-historia-y-patrimonio>

14. Idioma en que se imparte:

Castellano.