



GUÍA DOCENTE 2026-2027

Historia de América: Culturas Americanas, Época Colonial, Independencia.

1. Denominación de la asignatura:

HISTORIA DE AMÉRICA: CULTURAS AMERICANAS, ÉPOCA COLONIAL E INDEPENDENCIA

Titulación

Historia y Patrimonio.

Código

8653

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo Moderno: del Renacimiento a la Ilustración.

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación.

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Liliana Pérez Miguel (lilianapm@ubu.es)

4.b Coordinador/a de la asignatura

Liliana Pérez Miguel

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º curso, 2º semestre.

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

C E01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

*C E02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE03. Conocimiento básico del hecho artístico y de los distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.

CE05 Conocimientos básicos de iconografía.

C E09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

C E11 Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: "historia universal", "historia de Europa", "historia nacional", "historia local.

CE12 Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

C E13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

C E14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE25 Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.

C G02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

C G05 Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG 07 Tener conocimientos de informática y estadística relacionados con el ámbito de la Historia y el Patrimonio.

C G08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

C G09 Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.

C G11 Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

C G12 Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

*CG16 Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.



- *C G17 Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.
- *CG19 Haber interiorizado un compromiso ético con los derechos humanos y los principios de igualdad de oportunidades.
- *CG20 Haber interiorizado un compromiso ético con la cultura de paz y los valores democráticos.
- *CG22 Cualquier otra competencia derivada de la legislación vigente.
- *CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE06 - Consciencia de la unidad de la especie humana y comprensión de los valores que nos han hecho humanos.
- CE22 - Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- CG17 - Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.
- CG18 - Haber desarrollado la sensibilidad hacia temas medioambientales
- CG19 - Haber interiorizado un compromiso ético con los derechos humanos y los principios de igualdad de oportunidades
- *CG21 - Haber desarrollado dotes de percepción visual y de lectura del entorno.
- *CG01- - Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas..
- *CE06 - Consciencia de la unidad de la especie humana y comprensión de los valores que nos han hecho humanos.
- *CE21 - Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio
- *CE22 - Saber interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- * CE24 - Compromiso ético con la búsqueda de la verdad científica y conciencia de que la Historia es una disciplina que evoluciona y se halla siempre en permanente construcción.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Conocimiento de las Culturas Americanas, el impacto de la llegada a América, la Época Colonial –demografía, sociedad, economía, organización política y cultura- las Reformas Borbónicas y los procesos de Independencia. Análisis de una larga secuencia de evolución histórica en la que los sujetos pasan de ser miembros de un clan en sociedades simples y después complejas, a ser súbditos y después ciudadanos. Entendimiento del mundo actual a través de la comprensión del proceso del que surge la comunidad cultural hispanoamericana.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1. Introducción a la Historia de América 1.El poblamiento americano y el desarrollo cultural. • Introducción a la Historia de América - América antes de Europa - La Historia de América como campo de estudio - Fuentes y problemas historiográficos • El poblamiento de América - Principales hipótesis sobre el poblamiento - Evidencias arqueológicas, genéticas y lingüísticas • De las sociedades cazadoras-recolectoras a las primeras comunidades complejas - Bandas, tribus y cacicazgos - Sedentarización y agricultura 2. Áreas culturales americanas • Áreas culturales americanas América del Norte, Mesoamérica, Área Andina y Caribe - Medio ambiente y organización social • Culturas americanas antiguas 3. Las culturas del Caribe: los taínos • Historia/Economía/Sociedad/Pensamiento/Artes/Conocimientos/ Religión y creencias/ 4. Civilización Maya • Historia/Economía/Sociedad/Conocimientos/ La organización política del Mayab/ Religión y creencias. Cosmovisión 5. Civilización Mexica- Aztecas Historia/ Economía/ Sociedad/ Ideología/ Artes/ Conocimientos/ La organización política del Imperio Azteca/ Religión y creencias. Cosmovisión. 6. Civilización Inca • Historia/ Economía/ Sociedad/ Ideología/ Artes/ Conocimientos/ La organización política del Imperio Inca/ Religión y creencias. Cosmovisión/Conocimientos. 7. Europa a fines del siglo XV: factores que contribuyeron al encuentro de los dos mundos • El Estado Moderno de los Reyes Católicos. • Los grandes viajes y empresas de conquista.



8. La América Española- Conquista y población temprana

- La cuestión indigenista y la catástrofe demográfica.
- Incorporación territorial y demografía en el siglo XVI.

9. América Colonial- Política, Sociedad y Economía

- Las instituciones políticas coloniales
- Sociedad colonial
- Economía de América Española- Encomienda, Mita y otras actividades / La Carrera de Indias

10. La conformación de la Iglesia en el Perú

- Diócesis, concilios limenses, y clero secular y regular.
- La evangelización y la extirpación de las idolatrías.

11. Reformas Borbónicas y Proto independencia.

- El Reformismo Ilustrado Borbónico, aplicaciones en América y consecuencias.
- La identidad criolla, las divergencias con los peninsulares, los conflictos sociales.
- Las rebeliones contra el régimen hispánico y el camino a la Independencia

12. Independencia en Hispanoamérica

2. América Española

6. La Frontera

- A. La Europa de fines del siglo XV: factores que contribuyeron al encuentro de los dos mundos. Cosmovisión.
- B. Castilla en el siglo XV a través de dos imágenes.
- C. El Estado Moderno de los Reyes Católicos.
- D. Los grandes viajes y empresas de conquista.
- E. La catástrofe demográfica.
- F. la cuestión indigenista.

7. La Ciudad

- A. La ciudad hispanoamericana.
- B. La regionalización.
- C. Los Pueblos de Indios.
- D. El sistema urbano, el sistema político y la tipología.
- E. La legislación urbana.
- F. El caso de Nuestra Señora de la Concepción del Río Bermejo.

8. El Orden Legal

- A. Incorporación territorial y demografía en el siglo XVI.
- B. Cuestiones demográficas del siglo XVII.
- C. La Sociedad de América Española.
- D. Economía de América Española.
- E. La organización política.



3. La Independencia

9. Reformas Borbónicas y Proto independencia.

- A. El Reformismo Ilustrado Borbónico, aplicaciones en América y consecuencias.
- B. La identidad criolla, las divergencias con los peninsulares, los conflictos sociales.
- C. Las propuestas de reforma de la Monarquía. la posibilidad de una emancipación controlada.
- D. La invasión napoleónica y sus consecuencias americanas.
- E. El Liberalismo: el simulacro de Bayona y las Cortes de Cádiz.
- F. El Ciclo de las Revoluciones Atlánticas.
- G. Los procesos de independencia.

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8653&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resulta do de aprendizaje relacionado	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG01 *CG06 CG11 CG12 *CG14 *C G17 *CG18 *CG19 CE01 *CE02 CE03 CE05 *CE06 CE09 CE10 CE11 CE12 *CE24 *CE25 *CB3 CE06 CE21 CE22 CE24 CG01 CG03 CG10 CG13 CG14 CG15 CG16 CG17 CG18 CG19 CG20 CG21 CG22	13	0	13



Clases prácticas (pequeño grupo)	CG01 *CG06 CG11 CG12 *CG14 *C G17 *CG18 *CG19 CE01 *CE02 CE03 CE05 *CE06 CE09 CE10 CE11 CE12 *CE24 *CE25 *CB3 CE06 CE21 CE22 CE24 CG01 CG03 CG10 CG13 CG14 CG15 CG16 CG17 CG18 CG19 CG20 CG21 CG22	23	0	23
Lecturas y recensiones	*CG01 CG02. CG06 CG11 CG12 *CG14 *CG17 *CG19 *CG 20 *CG 22 CE01 CE02 CE09 CE10 CE11 CE12 CE13 CB3	0	40	40
Exposiciones públicas	CG01 CG02 CG03 CG08 CG09 CG15 CG16 CG14 CG19 CG20 CG 22 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE25 CG19	1	2	3
Seminarios, Debates	CG01 *CG06 CG11 CG12 *CG14 *C G17 *CG18 *CG19 CE01 *CE02 CE03 CE05 *CE06 CE09 CE10 CE11 CE12 *CE24 *CE25 *CB3	1	2	3



	CE06 CE21 CE22 CE24			
Tutorías		1	0	1
Realización de trabajos, informes, memorias y pruebas de evaluación	CG02 *CG03 CG06 CG08 CG09 CG11 CG12 *CG14 *CG17 *CG19 *CG 20 *CG 22 CE01 *CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 *CE24 CE25	10	47	57
Actividades Culturales: Museo de América en Madrid y Ruta Indiana de Burgos.	*CG01 CG02 CG06 CG09 CG11 CG12 CG14 *CG17 *CE02 *CE03 CE05 CE09 CE11 CE12 *CE13 *CE14 *CE24	5	5	10
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Dos prácticas y un examen final. Se usarán todos los medios disponibles para evitar el fraude académico.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Práctica 1	15 %	15 %
Práctica 2	30 %	30 %
Examen	50 %	50 %
Participación	5 %	5 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Respecto a las pruebas, se mantienen las mismas exigencias que en la evaluación normal.

Se podrá flexibilizar el sistema de evaluación para los estudiantes de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Recursos de aprendizaje:

En las clases teóricas y/o prácticas se emplearán medios audiovisuales –proyecciones power point-. Uso optimizado de la plataforma Moodle para que los alumnos tengan acceso a los temas teóricos desarrollados, al material de prácticas (documentos, micro vídeos, mapas, planos, relaciones de bibliografía); utilización del Aula de Informática para visitas virtuales a Archivos, empleo de bases de datos para búsquedas bibliográficas; visitas a Museos y Archivos.

Recursos de apoyo tutorial:

Realización de seis horas semanales de tutorías individuales.

Véase la página web del Grado, Orientaciones y Tutorías Académicas. <https://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio/informacion-academica/orientacion-y-tutorias>

13. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas
<https://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-historia-y-patrimonio>

14. Idioma en que se imparte:

Castellano.