



GUÍA DOCENTE 2023-2024  
**Antropología Cultural**

**1. Denominación de la asignatura:**

ANTROPOLOGÍA CULTURAL

**Titulación**

Grado en Historia y Patrimonio

**Código**

8660

**2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:**

MÓDULO 4. ESPACIOS Y SOCIEDADES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

**3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Historia, Geografía y Comunicación

**4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

Ignacio Fernández de Mata E-mail: antroso@ubu.es Tlfno: 8751 CV:  
<https://goo.gl/loV2qp>

**4.b Coordinador/a de la asignatura**

Ignacio Fernández de Mata

**5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

CURSO 2º, SEMESTRE 4º

**6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Básica



**7. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6

**8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura**

**COMPETENCIAS GENERALES:**

CG01: Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG05: Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG06: Conocimiento de una segunda lengua, preferentemente del inglés.

CG17: Reconocimiento crítico de la diversidad biológica y de la variedad de sociedades, culturas y sistemas de valores humanos, con el consiguiente fomento de actitudes de respeto y tolerancia.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

CE02: Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE09 Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

**9. Programa de la asignatura**

**9.1- Objetivos docentes**

Comprender el complejo funcionamiento de las sociedades humanas desde un sentido cultural holístico.

Para ello se conocerán los conceptos básicos de la disciplina, la teoría antropológica y la diversidad

cultural a través de la etnografía y los distintos procedimientos de comparación transcultural. Esto

permitirá comprender y analizar la variedad de opciones que muestran los grupos humanos en cuanto a la

organización y configuración de la vida social en todos sus aspectos colectivos. Se dedicará especial

atención a la realización de etnografías y a evaluar en términos teóricos, metodológicos y éticos las

investigaciones culturales y sus efectos.



| 9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>T.1 Cultura y Antropología Cultural.</b></p> <p><b>El objeto de la antropología.</b></p> <p><b>Concepto de cultura. Definiciones y características</b></p> <p><b>El debate cultura/naturaleza</b></p> <p><b>Salvajes/Bárbaros/Civilizados. Etnocentrismo vs. Relativismo Cultural</b></p> <p><b>T.2 Hª de la Antropología y Métodos de investigación cultural</b></p> <p><b>Viajeros y precursores</b></p> <p><b>Los comienzos científicos</b></p> <p><b>Los errores: fisiognómica, raciología y determinismo social</b></p> <p><b>Boas y Malinowski. El origen del método</b></p> <p><b>T.3 Sistemas socioculturales: Parentesco, género y sociabilidad</b></p> <p><b>Cómo situar al individuo: El parentesco. Tipos de familia. Matrimonio y filiación.</b></p> <p><b>Fuera del parentesco: sociabilidad y asociacionismo.</b></p> <p><b>Estratificación social (género, pobreza y marginación).</b></p> <p><b>T.4 Sistemas políticos y de organización socioeconómica</b></p> <p><b>La adaptación económica, sistemas de control de la producción</b></p> <p><b>Emergencia de la autoridad/poder. Sistemas políticos</b></p> |



### **T.5 Símbolos, significados y creencias.**

#### **Sistemas de creencia y discursos de representación**

#### **Perspectivas antropológicas sobre la magia, la religión y la ciencia.**

#### **Mitos y rituales.**

### **9.3- Bibliografía**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Bailey, G. – People, J, (2001) Essentials on Cultural Anthropology, Wadsworth, Belmont (USA),  
Bohannon, P., ( 1996) Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural, Akal, Barcelona,  
Ember, C. R. y Ember, M. , (1997. ) Antropología Cultural., Prentice Hall, Madrid,  
Harris, M., (1998) Antropología Cultural, Alianza Editorial, Madrid,  
Kottak, C. Ph. , (2002) Antropología Cultural, McGraw-Hill, Madrid,

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Bohannon, P. – Glazer, M., ( 1992. ) Antropología: Lecturas., McGraw-Hill, Madrid,  
Velasco, H. M. (comp.),, (2001) Lecturas de antropología social y cultural : la cultura y las culturas., UNED, Madrid,

### **9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto**

[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=8660&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8660&auth=SAML)

## **10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:**

| <b>Metodología</b>                                                                                   | <b>Competencia relacionada</b> | <b>Horas presenciales</b> | <b>Horas de trabajo</b> | <b>Total de horas</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| CLASES TEÓRICAS                                                                                      | CG01, CG06, CG17, CE02, CE09   | 36                        | 10                      | 46                    |
| ACTIVIDADES PRÁCTICAS<br>(Seminarios, videoforum, foros, realización y exposición de trabajos, etc.) | CG01, CG05, CG06, CE02, CE09   | 14                        | 51                      | 65                    |
| EXAMEN                                                                                               | CG01, CG05, CG17,              | 2                         | 35                      | 37                    |



|              |            |    |    |     |
|--------------|------------|----|----|-----|
|              | CE02, CE09 |    |    |     |
| TUTORÍAS     | CG05       | 2  | 0  | 2   |
| <b>Total</b> |            | 54 | 96 | 150 |

### 11. Sistemas de evaluación:

-La asignatura se aprobará si se han superado los contenidos teóricos y prácticos. Si el estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9.

-Los estudiantes con 5 o más faltas de asistencia sin justificar no accederán a la evaluación continua.

-El profesor podrá flexibilizar el sistema de evaluación para el alumnado de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

-En cuanto a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado, el alumno que opte por ella habrá de realizar las prácticas programadas en la guía docente de la asignatura, así como superar el examen correspondiente.

| <b>Procedimiento</b> | <b>Peso primera convocatoria</b> | <b>Peso segunda convocatoria</b> |
|----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| -Examen              | 40 %                             | 40 %                             |
| -PRÁCTICAS           | 60 %                             | 60 %                             |
| <b>Total</b>         | <b>100 %</b>                     | <b>100 %</b>                     |

### Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Se recomienda, igualmente, la evaluación excepcional para los alumnos de otros cursos que, teniendo la asignatura pendiente, no puedan asistir diariamente a las clases.



**12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:**

Bibliografía especializada del área.  
Fotocopias/PDFs seleccionados.  
Plataforma UBUVIRTUAL  
Material multimedia  
Blogs

**13. Calendarios y horarios:**

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas  
<https://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

**14. Idioma en que se imparte:**

Español (algunos recursos didácticos necesitan del manejo del inglés para lectura y audición)