



GUÍA DOCENTE 2023-2024

La cultura europea: del Renacimiento a la Ilustración

1. Denominación de la asignatura:

LA CULTURA EUROPEA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

8678

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Materia: La cultura europea: del Renacimiento a la Ilustración. Módulo 3. Mundo Moderno: Del Renacimiento a la Ilustración

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Óscar Raúl Melgosa Oter (correo electrónico: ormelgosa@ubu.es, teléfono: 947259305)

4.b Coordinador/a de la asignatura

Óscar Raúl Melgosa Oter (correo electrónico: ormelgosa@ubu.es, teléfono: 947259305)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Tercer Curso, Sexto Semestre



6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa

7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

COMPETENCIAS GENERALES:

CG01. Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG05. Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG08. Habilidad para aplicar los conocimientos sobre Historia y Patrimonio a la resolución de problemas prácticos.

CG11. Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE11. Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: \\\"historia universal\\\", \\\"historia de Europa\\\", \\\"historia nacional\\\", \\\"historia local\\\".

CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CE25. Estar familiarizado con los principales conceptos, categorías y métodos típicos del historiador.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Desarrollar la capacidad de análisis de textos e imágenes históricas. Desarrollar la capacidad de reconocer, distinguir y emplear diversas técnicas y métodos de análisis histórico y cultural, insertos en las diferentes corrientes teóricas y críticas. Saber situar un hecho cultural concreto en ámbito europeo, nacional y local desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y consecuencias inmediatas. Demostrar un conocimiento y utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (Internet, bases de datos, etc), así como de documentación compleja (histórica) en cuanto a su tipología y fecha.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
1º Fuentes para el estudio de la cultura y la vida cotidiana en la Edad Moderna 2º. La vida familiar Los tipos de familia Las estrategias matrimoniales Las relaciones en el seno familiar 3º La vivienda Las infraestructuras en el mundo urbano y en el mundo campesino Consideraciones generales sobre la vivienda La vivienda urbana La vivienda campesina



4º. La alimentación: el comer y el no comer

Aspectos sociales de la alimentación

Los productos consumidos

El abastecimiento

La mesa del pobre y la mesa del rico

5º. La indumentaria: elemento de identificación social

El hábito sí hace al monje: usos y significado de la indumentaria

La indumentaria masculina

La indumentaria femenina

La indumentaria de determinados tipos sociales: eclesiásticos, estudiantes, minorías religiosas

6º El trabajo y el ocio

El calendario

Las fiestas públicas profanas y religiosas: del Corpus al Carnaval

Las fiestas cortesanas

7. La cultura del libro

8º. La hora final: actitudes ante la muerte

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABELLÁN, J. L, (1981) Historia crítica del pensamiento español, Espasa Calpe, Madrid,
ALCÁLÁ ZAMORA, J, (1989) La vida cotidiana en la España de Velázquez, Temas de Hoy, Madrid,
ARIÉS, Ph y DUBY, G, (1989) Historia de la vida privada. Tomo III. Del Renacimiento a la Ilustración, Taurus, Madrid,
BRAUDEL, F, (1984) Civilización material, economía y capitalismo. Las estructuras de lo cotidiano, -, Madrid,



CALVO, J, (1999) Así vivían en el Siglo de Oro, Anaya, Madrid,
CARO BAROJA. J, (1985) Las formas complejas de la vida religiosa, -, Madrid,
CHARTIER, R, (1994) Libros y lectura en la Europa moderna, Alianza Editorial, Madrid,
CHEVALIER, M, (1976) Libros y lectores en la España de los siglos XVI y XVII, -, Madrid,
FRANCO RUBIO, G. A, (1998) Cultura y mentalidad en la Edad Moderna, -, Sevilla,
GARCÍA CÁRCEL, R, (1989) Las culturas del Siglo de Oro, -, Madrid,
GARCÍA SIMÓN, A, (1995) Historia de una cultura. La singularidad de Castilla, Junta de Castilla y León,
GARIN, E, (1987) La educación en Europa 1400-1600, -, Barcelona,
IBÁÑEZ PÉREZ, A, (1990) Burgos y los burgaleses en el siglo XVI, Ayuntamiento de Burgos, Burgos,
LEFEBVRE, H, (1972) La vida cotidiana en el mundo moderno, -, Madrid,
MARTÍNEZ GIL, F, (1993) Muerte y sociedad en la España de los Austrias, -, Madrid,
MONTARI, M, (1993) El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa, Crítica, Barcelona,
NÚÑEZ ROLDÁN, F, (2007) Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico en la Edad Moderna, Universidad de Sevilla, Sevilla,
POLANCO MELERO, C, (2001) Muerte y sociedad en Burgos en el siglo XVI, Diputación Provincial de Burgos, Burgos,
POUNDS, N.J.H, (1992) La vida cotidiana: Historia de la cultura material, Crítica, Barcelona,
SARTTI, R, (2002) Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna, -, Barcelona,
VV:AA, (1999) Historia de España. Ramón Menéndez Pidal. La cultura del Renacimiento 1480-1580, Espsa-Calpe, Madrid,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8678&auth=SAML



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG02, CG08, CG11 CE02	30	0	30
Clases prácticas	CG01, CG02,CG05, CG11 CE02, CE 12, CE 13, CE 25	15	0	15
Lecturas de textos, artículos, capítulos de libros	CG02, CG08,CG11 CE01, CE02, CE11, CE13,,CE25	0	47	47
Realización de trabajos y pruebas de evaluación	CG01, CG02, CG08, CG11 CE01, CE02, CE11, CE12, CE13, CE14, CE25	3	47	50
Exposiciones públicas	CG01, CG02, CG05, CG08, CE01, CE02, CE11, CE12, CE13, CE25	4	2	6
Tutorías colectivas e individuales	CG01, CGO2,CG05, CE01, CE02,CE11, CE12,CE13,CE25	2	0	2
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura es necesario superar los ejercicios prácticos evaluables realizados durante el cuatrimestre y las pruebas finales (práctica y teoría) escritas.

Si no se superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que ésta sea superior a 4,9 en cuyo caso la calificación global será 4,9, tal y como se establece en el Reglamento de evaluación de la UBU.

Se penalizará la entrega de ejercicios o trabajos fuera del plazo establecido, cada día de retraso supondrá la pérdida de 1 un punto en su calificación.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Ejercicios prácticos realizados a lo largo del cuatrimestre (comentarios de texto e imágenes)	40 %	40 %
Exposición	10 %	10 %
Prueba final práctica (análisis y comentario de imágenes)	20 %	20 %
Prueba final teórica	30 %	30 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos

Artículo 9. Evaluación excepcional:

9.1. Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

Para esta asignatura en concreto:

Todos los ejercicios evaluables serán subidos a la Plataforma Ubuvirtual, por lo que el alumnado que se acoja al modelo de evaluación excepcional también tendrá que realizarlos, si bien se podrán establecer plazos de entrega distintos al resto del grupo, en atención a sus circunstancias particulares.

Tendrá que realizar el trabajo.

Tendrá que realizar la exposición pública.

Para aprobar la asignatura deberá presentarse y superar una prueba final escrita.

ALUMNADO DE INTERCAMBIO

Se podrá flexibilizar el sistema y los criterios de evaluación para el alumnado de intercambio, con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FIN DE ESTUDIOS

Para la prueba de evaluación de la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios registrará el temario vigente en la Guía Docente.

La evaluación se hará mediante examen único y por escrito, en dos partes. Una práctica, consistente en el análisis y comentario de imágenes de contenido histórico, y con un peso del 40 % en la calificación final. Una parte teórica, con un tema a



desarrollar, cuatro preguntas cortas, en las que se valorará la capacidad de síntesis, y diez conceptos a definir brevemente, con un valor del 60% sobre la nota final.

Criterios de evaluación.

Parte Práctica: 40%

Comentario de imágenes.

Parte Teórica: 60%

Tema a desarrollar (30%)

Preguntas cortas (20%)

Definición de conceptos (10%)

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Empleo de recursos informáticos (Internet, bases de datos para las búsquedas bibliográficas, Portal de Archivos Españoles (PARES) para la búsqueda de documentación histórica, Plataforma virtual (Moodle), medios audiovisuales (películas, documentales, etc), textos, mapas, gráficos.

Tutorías académicas

Véase la página web del Grado: Orientación y Tutorías:

<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

13. Calendarios y horarios:

Véase página web del Grado: Información Académica, apartado en el que se recogen horarios y aulas, calendario académico y de las pruebas de evaluación:

<http://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio>

14. Idioma en que se imparte:

Español