



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Historia de los Estados Unidos

1. Denominación de la asignatura:

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Titulación

Grado en Historia y Patrimonio

Código

8687

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Espacios y Sociedades del Mundo Contemporáneo

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Adelaida Sagarra Gamazo (asaga@ubu.es) (947258082)

4.b Coordinador/a de la asignatura

Adelaida Sagarra Gamazo

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4º Curso, Semestre 7º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CE01. Conocimiento concreto de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos y coyunturas) en los ámbitos universal, europeo, nacional y local.

CE02. Poseer una conciencia crítica de la relación entre las estructuras y procesos del presente actual y los del pasado y saber aportar una perspectiva histórica al análisis de problemas económicos, sociales, políticos y culturales.

CE09. Comprensión de la importancia del espacio y del tiempo a la hora de contextualizar adecuadamente los fenómenos históricos.

CE11. Conciencia de la diversidad de ámbitos y escalas del conocimiento histórico: "historia universal", "historia de Europa", "historia nacional", "historia local".

CE12. Conocer las fuentes básicas para el trabajo histórico e identificar con eficacia recursos bibliográficos, de archivo y electrónicos donde recopilar información.

CE13. Saber hacer acopio ordenado de la información contenida en las fuentes históricas y saber organizar, sintetizar y jerarquizar esa información de forma coherente.

CE14. Redactar informes y trabajos característicos del ámbito universitario, estructurándolos convenientemente y utilizando con propiedad los conceptos y categorías propios de los historiadores.

CG01. Estar habituado a realizar enfoques generalistas de los problemas sociales y, por tanto, a comparar, relacionar y tratar esos problemas desde perspectivas plurales y diversas para completar los análisis y prospectivas que realizan los especialistas.

CG02. Saber razonar críticamente y utilizar los procedimientos de análisis y de síntesis.

CG03. Estar habituado a trabajar en equipo, con independencia de juicio, atención y respeto hacia los puntos de vista ajenos, ayudando a organizar y planificar tareas y participando en la toma de decisiones en grupo y la construcción de consensos.

CG05. Exponer en castellano de forma clara y rigurosa cualquier información (trabajos de investigación, informes, etc.) que se generen en el contexto académico.

CG09. Saber transmitir informaciones relacionadas con la Historia y el Patrimonio a públicos no especializados.

CG11. Tener progresivamente recursos para aprender de manera autónoma.

CG12. Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores.

CG16. Hábito de tomar decisiones y poseer creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Conocimiento y comprensión de los procesos históricos —en sus planos social, económico, cultural y político— desde la independencia y la caída del Antiguo Régimen hasta la actualidad. Análisis de los factores específicamente estadounidenses y de la interacción con Europa y Latinoamérica a través del intervencionismo y las relaciones internacionales a lo largo de los siglos XIX y XX. Conocimiento del sistema político, los actores sociales y las coyunturas económicas, así como comprensión del proceso de liderazgo en el mundialismo. Manejo de las fuentes y práctica de la metodología para la elaboración de trabajos de investigación sobre la materia.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
Construcción nacional y aislacionismo Tema 1. Independencia y construcción de la nación Tema 2. La frontera y el Destino Manifiesto Tema 3: Esclavitud, abolicionismo y Guerra Civil Tema 4: Industrialismo y desarrollo económico Tema 5. La era progresista Tema 6. Fin del aislacionismo y Primera Guerra Mundial Tema 7. Los felices años 20 El proyecto hegemónico Tema 8. Inmigración y multiculturalismo Tema 9. La Gran Depresión y el New Deal Tema 10. La Segunda Guerra Mundial y los comienzos de la Guerra Fría Tema 11. Guerra y cambio social en la era Kennedy



Tema 12. Crisis política en la década de 1970

Tema 13. La contraofensiva conservadora

Tema 14. Los Estados Unidos en la actualidad

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bosch, Aurora, (2005) Historia de Estados Unidos 1776-1945, Crítica, Barcelona,
De la Guardia, Carmen, (2009) Historia de Estados Unidos, Sílex, Madrid,
Dengler, Carl, (1986) Historia de Estados Unidos, Ariel, Barcelona,
Jenkins, Philippe, (2005) Breve Historia de los Estados Unidos, Alianza Editorial, Barcelona,
Jones, Maldwyn, (1995) Historia de Estados Unidos (1607-1992), Cátedra, Madrid,
Leffler, Melvyn P., (2007) La guerra después de la guerra. Estados Unidos, la Unión Soviética y la Guerra Fría, Crítica, Barcelona,
Lemarchand, Philippe, (1999) Atlas de los Estados Unidos, Acento Editorial, Madrid,
Powaski, Ronald E., (2011) La Guerra Fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, Crítica, Barcelona,

Swift, John., (2003) Atlas Histórico de la Guerra Fría, Akal, Madrid,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ali, Tariq y Oliver Stone, (2011) La Historia oculta de Estados Unidos, Pasado Presente, Barcelona,
Appy, Christian G., (2008) La Guerra del Vietnam. Una historia oral, Memoria Crítica, Barcelona,
De la Guardia, Carmen, (1992) Proceso Político y elecciones en Estados Unidos, Eudema,
Huguet Santos, Montserrat, (2016) Estados Unidos en secesión. De la comunidad de americanos a la sociedad estadounidense, Universidad de Alcalá,
Jacobs, Wilbur R., (1973) El expolio del indio norteamericano, Alianza Editorial., Madrid.,
Renshaw, Patrick, (2008) Franklin D. Roosevelt, Biblioteca Nueva, Madrid,
Romaña Arteaga, José Miguel, (2005) Tempestad sobre Vietnam, INEDITA Editores, Barcelona,

9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto



https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8687&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CG01 CG11 CG12 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE24 CE03 CE05 CE10 CE25	10	0	10
Clases prácticas	CG01 CG02 CG03 CG05 CG09 CG12 CE01 CE02 CE09 CE11 CE25 CE12 CE13 CE24 CE03 CE05	8	0	8
Trabajo y aprendizaje autónomos	G01 CG02 CG03 CG16 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14 CE21 CE22 CE23 CE24 CE25 CE28	0	90	90
Exposición oral	CG01 CG02 CG03 CG05 CG09 CG16 CE01 CE02 CE11 CE12 CE13	1	0	1
Realización de informes, memorias y pruebas de evaluación	CG01 CG02 CG03 CG09 CG11 CG12 CG16 CE01 CE02 CE09 CE11 CE12 CE13 CE14	10	0	10
Seminarios	CG01 CG03 CG02 CG05 CG16 CE01 CE02 CE09 CE11	25	0	25



	CE12 CE13			
Trabajos dirigidos por el profesor	CG02 CG07 CE12	0	6	6
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

La evaluación se realizará a partir de cuatro seminarios en los que hay que hacer cuatro trabajos prácticos, y una valoración de la participación del alumno en las clases y en las actividades que puedan proponerse durante el transcurso de las mismas. El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes. Se podrá flexibilizar el sistema de evaluación para los estudiantes de intercambio si sus circunstancias lo hicieran necesario.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Práctica Seminario 1	25 %	25 %
Práctica Seminario 2	25 %	25 %
Práctica Seminario 3	25 %	25 %
Práctica Seminario 4	25 %	25 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua, deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una "evaluación excepcional". Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. Respecto a las pruebas, se mantienen las mismas exigencias que en la evaluación normal. Se flexibilizará el sistema de evaluación de los alumnos de intercambio, con el fin de atender a las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

Respecto a la convocatoria extraordinaria de fin de estudios los trabajos exigidos serán los mismos que para la convocatoria ordinaria.



12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

En las clases teóricas y/o prácticas se proyectarán presentaciones con esquemas para seguir las explicaciones, así como imágenes, mapas, vídeos, etcétera. También se llevará a cabo la lectura de textos significativos. Todos esos recursos también serán subidos a la plataforma Moodle para que los alumnos tengan acceso. Será a través de dicha plataforma donde los alumnos deberán entregar las actividades.

El apoyo tutorial consistirá en una tutoría académica grupal y seis horas semanales de tutorías individuales. Para más información, véase la página web del Grado, el apartado Orientación y Tutorías Académicas:

<https://www.ubu.es/grado-en-historia-y-patrimonio/informacion-academica/orientacion-y-tutorias>

13. Calendarios y horarios:

Véase la página web del Grado, el apartado de Información Académica, donde se recogen horarios y aulas, calendario académico y horarios de tutorías académicas:

<https://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-historia-y-patrimonio>

14. Idioma en que se imparte:

Castellano