



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Bases culturales del mundo occidental

1. Denominación de la asignatura:

BASES CULTURALES DEL MUNDO OCCIDENTAL

Titulación

Grado de Español: Lengua y Literatura

Código

8697

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura Hispánica

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es.Tlfno: 947258759)

4.b Coordinador/a de la asignatura

Begoña Ortega Villaro

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 1º/Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 ECTS

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
P.1 Trabajo en equipo
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
S.1 Habilidades de gestión de la información

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes

1. Es capaz de analizar textos históricos y literarios desde el punto de vista cultural, según las pautas propuestas, demostrando un conocimiento de las categorías estudiadas.
2. Es capaz de poner en relación los principios de análisis y los conocimientos de las diversas disciplinas implicadas.
3. Sabe situar un hecho cultural concreto del mundo hispánico anterior al s. XVI, desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y analizar sus causas y sus consecuencias inmediatas.
4. Demuestra un conocimiento y una utilización de la bibliografía general y especializada y de otras fuentes de información (vía informática, Internet...), así como de documentación compleja en cuanto a su tipología y fecha.
5. Domina una metodología para la realización de estudios comparados, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico.
6. Sabe presentar los conocimientos adquiridos y debatirlos en grupo.
7. Sabe trabajar en equipo
8. Comprende y sabe integrar los elementos culturales comunes en Europa y reprobar y corregir los usos y costumbres rechazables que han tenido lugar a lo largo de su historia.



10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

I. La historia de la cultura en la Antigüedad grecolatina

1. Grecia arcaica y clásica

Etapas en la historia griega. La escritura alfabética y sus consecuencias

El paso del mito al logos: filosofía de la naturaleza.

La pólis: conciencia ciudadana. Sócrates.

Los grandes sistemas filosóficos: Platón y Aristóteles.

Tema 2. La época helenística

Alejandro Magno y su legado.

Libros, bibliotecas y educación.

Aprender a vivir: la filosofía helenística

Tema 3. Roma

Etapas en la historia romana.

La romanización

Humanismo romano.

Libros, bibliotecas y educación.

Roma y Grecia: similitudes y diferencias.

II. Llegada y consolidación del cristianismo

Tema 4. El cristianismo. La formación de la Biblia

El pueblo judío.

La Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento

Tema 5. Cristianismo. Nacimiento y expansión

Cristianismo y tradición clásica.

Cristianización en el Bajo Imperio: religión, política, cultura.

Tema 6. Edad Media. Antigüedad Tardía y Alta Edad Media

Imperio Occidental: El monacato. Evolución de la escritura. Renacimiento carolingio.

Imperio Oriental.

Tema 7. Edad Media: Islam y Baja Edad Media

El Islam.

La Escuela de Traductores de Toledo.

Baja Edad Media.



III. La entrada en la Edad Moderna

Tema 8. El renacimiento

Humanismo. Relación con la Antigüedad

Nacimiento del estado moderno. Relación con la Iglesia

Antecedentes de la imprenta. Proceso de invención y difusión. Consecuencias culturales.

La Reforma y el acceso a los textos sagrados. Contrarreforma y censura.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dawson, Christopher FCE -, (1997) Historia de la cultura cristiana, FCE, ISBN number:9789681677831, ISBN number:9786071613479,

Doren, C.v., (2006) Breve historia del saber. La cultura al alcance de todos, Planeta, Barcelona, 846721676X,

García Peña, Ignacio, (2018) Materiales didácticos de historia de la filosofía antigua, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca,

Lázaro Pulido, Manuel, (2020) Pensar la edad media cristiana: espacios de la filosofía medieval -Córdoba, Toledo, París- , UNED, Madrid,

Vallejo, I., (2019) El infinito en un junco, 1ª, Siruela, Madrid, 978-84-17860-87-5,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cabrero Piquero, Javier, (2015) Historia Antigua II. El mundo clásico. Historia de Roma, 1ª, 2015, Madrid, 9788436268720 ,

Gómez Espelosín, F.Javier, (2012) Historia de Grecia planteamientos y recursos didácticos, Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá,

Martín Prieto, Pablo, (2016) Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología, Síntesis, Madrid, 9788490779415 ,

Prieto Arciniega, , (2012) La antigüedad a través del cine , 1ª, 9788447536153 , Barcelona, 9788447536153,

Reynolds, L.- D., Wilson, N.C., (1986) Copistas y filólogos : las vías de transmisión de las literaturas griega y latina , Gredos, Madrid, 8424910281,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8697&auth=SAML



11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Las distintas actividades formativas tienen como fin el desarrollo de las competencias adscritas a esta asignatura, así como la consolidación de los conocimientos teóricos adquiridos tanto en las lecciones de aula como en la lectura de textos y el visionado de material audiovisual.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	27	0	27
Clases prácticas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	13	0	13
Lecturas y recensiones	S.1 Habilidades de gestión de la información	0	36	36
Realización de un trabajo en grupo	S.1 Habilidades de gestión de la información P.1 Trabajo en equipo D. 8. Conocimiento de la historia y cultura	0	26	26



	de los países de habla española			
Exposiciones públicas	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	4	0	4
Seminarios, debates	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	6	0	6
Preparación de la evaluación	A.3 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	0	34	34
Examen y revisión colectiva del examen	D. 8. Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española A.3 Capacidad para relacionar el	4	0	4



	conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas			
Total		54	96	150

12. Sistemas de evaluación:

-Evaluación continua

- Si un alumno obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9. Estos mínimos son 5/10 en el examen y 5/10 en el conjunto de actividades "seminarios +tareas escritas".

-Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.

-Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación ya sea presencial o no. Asimismo, será considerada realización fraudulenta la presentación como propio de un trabajo u obra hecho por otra persona o la copia de textos sin citar su procedencia haciéndolos pasar como de elaboración propia.

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario.

Además, en caso de que este hecho se produzca en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajo en Grupo y exposición pública	15 %	0 %
Seminarios	20 %	0 %
Glosario	3 %	0 %
Tareas escritas	12 %	12 %
Examen teórico 25/Comentario 25	50 %	50 %



Comentario de textos y/o preguntas sobre el temario		
Prueba compensatoria	0 %	38 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

1. Examen teórico escrito: 30%
2. Examen práctico escrito: 40%
3. Trabajo escrito sobre un tema del programa. 30%

En estas tres pruebas se valorará si se han adquirido las competencias exigidas en la asignatura.

En el caso de los alumnos de intercambio, se podrá flexibilizar el sistema de evaluación con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse y que los alumnos han de comunicar a la profesora con el tiempo suficiente.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

-Clases presenciales, seminarios, que contarán con material y recursos escritos y audiovisuales.

-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma
<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>



14. Calendarios y horarios:

Inicio y finalización de las clases presenciales. Consultar en <http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/calendario-academico-distribucion-semesteral>
Sobre horarios de clases:
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/horarios-aulas>
Sobre las fechas de exámenes:
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/examenes-normativa>

15. Idioma en que se imparte:

Español