



GUÍA DOCENTE 2023-2024

Textos literarios contemporáneos en lengua inglesa

1. Denominación de la asignatura:

TEXTOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS EN LENGUA INGLESA

Titulación

Grado de Español

Código

8716

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Otras lenguas y culturas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Leonardo Pérez García. Email: leoperez@ubu.es

4.b Coordinador/a de la asignatura

LEONARDO AUGUSTO, PEREZ GARCIA. Email: leoperez@ubu.es Tfno.: 637045420

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, semestres 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

CG, I.1 : Capacidad de análisis y síntesis
CG, I.4 : Comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG, I.5 : Conocimiento de una segunda lengua
CE, D.1 : Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua
CE, D.7 : Conocimiento de la literatura en una segunda lengua
CE, D.9 : Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua
CE, D.14 : Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
CE, Pr.3 : Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
P5 - Razonamiento crítico.*
P6 - Compromiso ético.*

* Competencia/Contenido de sostenibilización curricular

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Adquirir un conocimiento informado y crítico de las literaturas contemporáneas en lengua inglesa y sus contextos.
El curso se centrará en textos de la literatura y cultura en lengua inglesa del siglo XX y XXI.
El alumnado tendrá que seguir la materia que se exponga en clase y para poder aprobar el examen tendrá que trabajar por su cuenta sobre todo lo que se hable y se comente en clase (modalidad presencial).

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Textos literarios

Expresiones literarias en EE.UU

Expresiones literarias en las Islas Británicas

Nuevas expresiones literarias en lengua inglesa



9.3- Bibliografía
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Aliaga-Lavrijsen, J., & Yebra-Pertusa, J.M., (2019) Transmodern Perspectives on Contemporary Literatures in English, Routledge, Boynton, Robert S., (2005) El nuevo Nuevo Periodismo, Universidad de Barcelona, Lodge, David, (1992) The Art of Fiction, Penguin, Marquet, J. M. G. , (2022) Fundamentos de teoría literaria contemporánea. , McFarland,
Sims, Norman, (2007) True Stories, Northwestern University Press,
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Llovet, Jordi, (2018) Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades, Galaxia Gutemberg,
9.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto
https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8716&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Las clases son prácticas y teóricas.

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases Teóricas	CB2;CGI1;CGI6;CGP 1,CGP5;CGS1;CGS3; CGFAC2;CEMDD51 ; CEMDD56;	27	48	75
Clases Prácticas (incluyen las presentaciones)	CB2;CGI1;CGI6;CGP 1,CGP5;CGS1;CGS3; CGFAC2;CEMDD51 ; CEMDD56;	27	48	75
Total		54	96	150



11. Sistemas de evaluación:

Habrà al menos 3 presentaciones orales durante el curso y una prueba final. Para la 2ª convocatoria el estudiante tendrá que presentar los trabajos escritos que se hayan realizado durante el curso.

“Si un alumno obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9”.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba Escrita	15 %	15 %
Prueba Escrita	15 %	15 %
Prueba escrita	15 %	15 %
Prueba escrita	15 %	15 %
Examen Final	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

Para esta evaluación, se realizarán las mismas pruebas, por lo que el alumno tendrá que presentarse a ellas en las fechas que se indiquen.

Además, se contempla una evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios. El tipo de pruebas a realizar y los criterios de evaluación serán los mismos aplicados a la evaluación excepcional previamente señalada.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

1ª Regla: Para aprender hay que tener voluntad de hacerlo.

2º Regla: Existe un sistema de tutorías que se explicará en clase. Es de sobra conocido que el alumno NUNCA hace uso de las tutorías, que también sirven como apoyo para aprender.

3ª Regla: para aprender, además de seguir la primera regla, hay que ESTUDIAR, que



es algo que parece que se olvida fácilmente.

13. Calendarios y horarios:

Según calendario oficial

14. Idioma en que se imparte:

Español / Inglés