



GUÍA DOCENTE 2025-2026

Textos literarios contemporáneos en lengua inglesa

1. Denominación de la asignatura:

TEXTOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS EN LENGUA INGLESA

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

8716

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Otras lenguas y culturas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Leonardo Pérez García. Email: leoperez@ubu.es

4.b Coordinador/a de la asignatura

Leonardo Augusto Pérez García. Email: leoperez@ubu.es Tfno.: 637045420

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 2º, semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

I.1: Capacidad de análisis y síntesis
I.4: Comunicación oral y escrita en la lengua materna*
I.5: Conocimiento de una segunda lengua
D.1: Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua
D.7 : Conocimiento de la literatura en una segunda lengua
D.9: Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua*
D.14: Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
Pr.3: Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
P.5: Razonamiento crítico.*
P.8: Compromiso ético.*

*Competencia de sostenibilidad curricular

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

Adquirir un conocimiento informado y crítico de las literaturas contemporáneas en lengua inglesa y sus contextos.
El curso se centrará en textos de la literatura y cultura en lengua inglesa del siglo XX y XXI.
El alumnado tendrá que seguir la materia que se exponga en clase y para poder aprobar el examen tendrá que trabajar por su cuenta sobre todo lo que se hable y se comente en clase (modalidad presencial).

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Textos literarios

Expresiones literarias en EE.UU

Expresiones literarias en las Islas Británicas

Nuevas expresiones literarias en lengua inglesa



9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8716&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Las clases son prácticas y teóricas.

Metodología	Competencia/resulta do de aprendizaje relacionado	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	CB2; CGI1; CGI6; CGP1; CGP5; CGS1; CGS3; CGFAC2; CEMDD51; CEMDD56	27	48	75
Clases prácticas (incluyen las presentaciones)	CB2; CGI1 CGI6; CGP1, CGP5; CGS1; CGS3; CGFAC2; CEMDD51; CEMDD56	27	48	75
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Habrà al menos 3 presentaciones orales durante el curso y una prueba final. Para la 2ª convocatoria el/la alumno/a tendrá que presentar los trabajos escritos que se hayan realizado durante el curso.

“Si un/a alumno/a obtuviera una calificación global de la asignatura igual o superior a 5,0 pero no superase alguno de los mínimos establecidos en los procedimientos de evaluación de la guía docente, tendrá una calificación global de 4,9”.

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario.

(RESOLUCIÓN de 18 de diciembre de 2024, de la Secretaría General de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación de una modificación puntual del Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos).



Con respecto al procedimiento para la presentación de reclamaciones se aplicará al art. 22 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos (BOCyL de 9/08/2019): https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/2019_07_22_reglamento_evaluacion_ubu_texto_consolidado.pdf

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Prueba Escrita / presentaciones	15 %	15 %
Prueba Escrita / presentaciones	15 %	15 %
Prueba escrita / presentaciones	15 %	15 %
Prueba escrita / presentaciones	15 %	15 %
Examen final	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos ordinarios de evaluación continua podrá solicitar acogerse en su lugar a la “Evaluación Excepcional” (Reglamento de Evaluación de la UBU, art. 9). La solicitud, razonada y por escrito, se presentará al Decano/a del centro durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. En caso de que la condición de excepcionalidad le sea admitida, constará de aquellas pruebas que considere el Departamento.

Para esta evaluación, se realizarán las mismas pruebas, por lo que el alumnado tendrá que presentarse a ellas en las fechas que se indiquen.

Además, se contempla una evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios. El tipo de pruebas a realizar y los criterios de evaluación serán los mismos aplicados a la evaluación excepcional previamente señalada.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

1ª Regla: Para aprender hay que tener voluntad de hacerlo.

2º Regla: Existe un sistema de tutorías que se explicará en clase. Es de sobra conocido que el alumno NUNCA hace uso de las tutorías, que también sirven como apoyo para aprender.

3ª Regla: para aprender, además de seguir la primera regla, hay que ESTUDIAR, que es algo que parece que se olvida fácilmente.



13. Calendarios y horarios:

<https://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/calendario-academico-y-distribucion-semesteral-0>
<https://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas>

14. Idioma en que se imparte:

Español / Inglés