



GUÍA DOCENTE 2023-2024
Literatura española. Siglos XVIII-XIX

1. Denominación de la asignatura:

LITERATURA ESPAÑOLA. SS.XVIII-XIX

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

8720

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Literatura en español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Susana Bardavío Estevan (msbardavio@ubu.es) Tlfno: 947116016

4.b Coordinador/a de la asignatura

NURIA MARÍA CARRILLO MARTÍN

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso 3º/ Semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.
O.2. Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.
I.4. Comunicación oral y escrita en lengua materna.
I.7. Habilidades de investigación.
S.1. Habilidades de gestión de la información.
S.2. Capacidad crítica y autocrítica.

10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
Conocimiento histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y textos de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
EL SIGLO XVIII. LA ILUSTRACIÓN. GÉNEROS Y AUTORES
EL SIGLO XIX
NOCIONES GENERALES SOBRE EL ROMANTICISMO. LA PROSA, LA POESÍA Y EL TEATRO ROMÁNTICOS
EL REALISMO. LA NARRATIVA REALISTA



10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguilar Piñal, Francisco (ed.), (1996) Historia literaria de España en el siglo XVIII, Trotta / CSIC, Madrid,
Albiac Blanco, María Dolores, (2011) Historia de la literatura española. 4. Razón y sentimiento 1692-1800, José Carlos Mainer (dir.), Crítica, Barcelona,
Alonso, Cecilio, (2011) Historia de la literatura española. 5. Hacia una literatura nacional (1800-1900), José Carlos Mainer (dir.), Crítica, Barcelona,
Carnero, Guillermo (coord.) y García de la Concha, V. (dir.), (1995) Historia de la literatura española. Siglo XIX (I), vol. VIII, Espasa-Calpe, 1995,
Carnero, Guillermo (coord.) y García de la Concha, V. (dir.), (1995) Historia de la literatura española. Siglo XVIII, vol. VI y VII, Espasa-Calpe, Madrid,
Rico, F. (dir.), (1980-2001) Historia y crítica de la literatura española, Crítica, Barcelona,
Romero Tobar, Leonardo (coord.) y García de la Concha, V. (dir.), (1998) Historia de la literatura española. Siglo XIX (II), vol. IX, Espasa-Calpe, Madrid,

10.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8720&auth=SAML

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases magistrales y seminarios	D.6, A.3, O.3, O.2, I.4	29	0	29
Clases prácticas: debates, análisis de textos, presentaciones.	D.6, A.3, O.3, S.2, I.4, O.2, D.14, Pr.2, A.1, I.7, S.1, S.2	15	0	15
Trabajo personal: lecturas, búsqueda de información bibliográfica, realización de trabajos escritos, estudio.	D.6, D.14, A.3, O.3, I.4, S.2, A.1, I.7, S.1, Pr.2	0	96	96
Tutorías individuales y en grupo	A.1, A.3, O.3	10	0	10



Total	54	96	150
--------------	----	----	-----

12. Sistemas de evaluación:

El estudiante debe alcanzar al menos un 4,5 sobre 10 en cada uno de los procedimientos de evaluación para mediar.

Procedimiento	Peso
Examen con preguntas sobre los contenidos del programa	40 %
Trabajos y exposiciones sobre algún aspecto del programa	40 %
Actividades prácticas	20 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una "evaluación excepcional". Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. En caso de que se admita dicha excepcionalidad, el alumno deberá realizar todos los trabajos previstos (40%) y ejercicios prácticos (20%). Además, deberá obtener al menos un 5 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación:

Para aprobar la asignatura, el alumno deberá obtener una calificación del 45% o superior en el examen final escrito y en cada una de las pruebas de evaluación. La calificación final de la asignatura será la nota media ponderada del examen final escrito y del resto de las pruebas. Si el estudiante no superara en alguna de las pruebas los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que esta sea superior a 4,9, en cuyo caso la calificación global será 4,9.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio podrá flexibilizarse con el fin de atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse, y ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS



Procedimientos:

Preguntas teóricas (40%)

Análisis de textos (40%)

Cuestiones breves (20%)

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Clases presenciales teóricas y prácticas

Bibliografía especializada

Páginas web

Textos teóricos

Textos literarios

Tutorías individuales y colectivas

Tutorías a través del correo electrónico

<http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

14. Calendarios y horarios:

<https://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

<https://www.ubu.es/grado-oficial-online-en-espanol-lengua-y-literatura>

15. Idioma en que se imparte:

Español