



GUÍA DOCENTE 2023-2024  
**Literatura Hispanoamericana**

**1. Denominación de la asignatura:**

LITERATURA HISPANOAMERICANA

**Titulación**

Grado en Español: Lengua y Literatura

**Código**

8723

**2. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:**

Filología

**3.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :**

M<sup>a</sup> Cristina Pérez Múgica (mcpmugica@ubu.es; 947258788)

**3.b Coordinador/a de la asignatura**

M<sup>a</sup> Cristina Pérez Múgica (mcpmugica@ubu.es; 947258788)

**4. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:**

Curso 3º-semestre 2º

**5. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)**

Obligatoria

**6. Número de créditos ECTS de la asignatura:**

6



## 7. Competencias que debe adquirir el/la estudiante al cursar la asignatura

D.6. Conocimiento de la literatura en lengua española.  
D.14. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.  
Pr.2. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.  
Pr.8. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y formular propuestas alternativas.  
A.1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.  
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.  
P.1. Trabajo en equipo.  
I.1. Capacidad de análisis y síntesis.  
P.6. Habilidad para trabajar de forma autónoma.  
Pr.5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.  
O.3. Capacidad para el razonamiento crítico.

## 8. Programa de la asignatura

| 8.1- Objetivos docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento de las obras y etapas, así como de los géneros, autores y movimientos principales de la literatura hispanoamericana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Literatura Hispanoamericana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Bloque I</b><br>Fundamentos para el estudio de la literatura hispanoamericana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bloque II</b><br>La conquista y el periodo virreinal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Bloque III</b><br>El siglo XIX.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Bloque IV</b><br>La Modernidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Bloque V</b><br>La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8.3- Bibliografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| BIBLIOGRAFÍA BÁSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Barrera, T. (Coord.), (2019) Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III. Siglo XX, Cátedra,<br>Bellini, G., (1997) Nueva historia de la literatura hispanoamericana, Castalia,<br>Fernández, T., (1998) Literatura hispanoamericana: sociedad y cultura, Akal,<br>Íñigo Madrigal, L. (Coord.), (2015) Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II. Del Neoclasicismo al Modernismo, Cátedra,<br>Íñigo Madrigal, L. (Coord.), (2017) Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo |



I. Época colonial, Cátedra,  
Oviedo, J. M., (1995) Historia de la literatura hispanoamericana. 1. De los orígenes a la Emancipación, Alianza,  
Oviedo, J. M., (1997) Historia de la literatura hispanoamericana. 2. Del Romanticismo al Modernismo, Alianza,  
Oviedo, J. M., (2001) Historia de la literatura hispanoamericana. 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo, Alianza,  
Oviedo, J. M., (2001) Historia de la literatura hispanoamericana. 4. De Borges al presente, Alianza,  
Pedraza Jiménez, F. B. (Coord.), (1998-2011) Manual de literatura hispanoamericana (7 vols.), Cénlit,

**8.4- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto**

[https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC\\_UBU/lists?courseCode=8723&auth=SAML](https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=8723&auth=SAML)

**9. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el/la estudiante:**

| Metodología                                                             | Competencia relacionada | Horas presenciales | Horas de trabajo | Total de horas |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|------------------|----------------|
| Clases teóricas.                                                        | Todas                   | 30                 | 0                | 30             |
| Clases prácticas.                                                       | Todas                   | 20                 | 0                | 20             |
| Lecturas.                                                               | Todas                   | 0                  | 36               | 36             |
| Realización de trabajos escritos y preparación de las clases prácticas. | Todas                   | 0                  | 30               | 30             |
| Preparación del examen.                                                 | Todas                   | 0                  | 30               | 30             |
| Examen escrito.                                                         | Todas                   | 3                  | 0                | 3              |
| Revisión del examen.                                                    | Todas                   | 1                  | 0                | 1              |
| <b>Total</b>                                                            |                         | 54                 | 96               | 150            |



### 10. Sistemas de evaluación:

Se valorarán tanto los conocimientos teóricos como los prácticos. Para superar la asignatura, es imprescindible obtener, al menos, un 5/10 en el examen final y en el trabajo de investigación.

Cada estudiante está obligado a observar las reglas básicas sobre autenticidad y autoría en la realización de cualquier prueba de evaluación o de revisión, sea presencial o no. En el caso de las pruebas de evaluación, no está permitido el uso de otro material que el distribuido por el profesor o el que expresamente se autorice. La utilización o tenencia durante la prueba de documentos o medios tecnológicos no autorizados, como dispositivos de telecomunicación, comportará la expulsión inmediata de la prueba. Asimismo, se considerará fraudulenta la presentación como propio de un trabajo ajeno -realizado por otra persona o generado por inteligencia artificial- o la copia de textos sin citar su procedencia.

El profesor habilitará los sistemas de control de la autenticidad que considere necesarios.

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación comportará una calificación de cero en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de la posible apertura de expediente disciplinario. Además, si este hecho se produce en la primera convocatoria, la calificación de la segunda será también de cero.

| Procedimiento                                            | Peso         |
|----------------------------------------------------------|--------------|
| Examen final escrito sobre los contenidos de la materia. | 40 %         |
| Actividades prácticas durante el curso.                  | 20 %         |
| Trabajo de investigación.                                | 30 %         |
| Participación en clase.                                  | 10 %         |
| <b>Total</b>                                             | <b>100 %</b> |

### Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director del Centro acogerse a una evaluación excepcional. Dicho escrito, con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua, deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas, dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, así como obtener un 5/10 en cada una de ellas.



En la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios, la evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de los procedimientos que se describen a continuación.

1) Una prueba escrita sobre los contenidos fijados en la guía docente del curso anterior. Se formularán preguntas sobre los contenidos teóricos y se pedirá un análisis de textos literarios y/o ensayísticos. Peso en la nota: 40%.

2) Entrega de un trabajo de investigación tutorizado sobre los contenidos de la asignatura. Peso en la nota: 40%.

3) Defensa oral del trabajo tutorizado. Peso en la nota: 20%.

TOTAL: 100%. Para la superación de la asignatura, será necesario haber obtenido, al menos, un 5/10 en cada uno de los tres procedimientos señalados para la evaluación en la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios.

#### ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio deberá ser modificado en el caso de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

### 11. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

La asignatura se desarrollará a través de clases magistrales y de actividades prácticas, en dos sesiones semanales de dos horas cada una.

La distribución del contenido teórico y de la parte práctica se ajustará a las necesidades de cada tema, de manera que podrá haber sesiones eminentemente teóricas y sesiones dedicadas por completo a la práctica.

Al inicio del curso se facilitarán a los alumnos la bibliografía completa de la asignatura, una relación de los temas para los trabajos tutorizados y otros materiales necesarios.

Página web del grado: <https://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

### 12. Calendarios y horarios:

Véase <https://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

### 13. Idioma en que se imparte:

Español