



GUÍA DOCENTE 2026-2027
Cultura y Lengua francófonas

1. Denominación de la asignatura:

CULTURA Y LENGUA FRANCÓFONAS

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura (virtual)

Código

9317

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Cultura y Lengua Modernas

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Por designar

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Gloria Diez Abad

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

1º curso 2º semestre

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

CP03SUB1. Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera.
CP03SUB2. Expresarse oralmente y por escrito en un segundo idioma en el ámbito académico y profesional.
CP03SUB3. Reconocer la dimensión y relevancia del ámbito francófono a través del conocimiento de sus distintas manifestaciones culturales.
CP05SUB1. Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica.
CP05SUB3. Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo.

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
Que el alumno comprenda y produzca textos orales y escritos básicos en lengua francesa, aplicando las cuatro destrezas lingüísticas fundamentales. Que el alumno conozca los principales hitos definitorios de la historia, la cultura y la literatura francófona.
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La expresión oral y escrita en lengua francesa a través de las destrezas básicas Contenidos lingüísticos transversales * Gramática básica funcional * Léxico relacionado con cultura, sociedad y arte * Funciones comunicativas básicas Detección de usos lingüísticos del francés aplicados a la literatura Aproximación a las intersecciones literarias y culturales de las comunidades francófonas. Principales hitos definitorios de la historia, cultura y literatura francófona. Introducción a la francofonía Historia y sociedad del mundo francófono



Manifestaciones culturales

Literatura francófona

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=9317&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
AF04. Realización de actividades prácticas individuales/grupales + MD05. Actividades autónomas	CP03SUB1, CP03SUB2	40
AF04. Realización de actividades prácticas individuales/grupales + MD12. Participación en foros y otros medios colaborativos	CP03SUB2, CP03SUB3	15
AF05. Estudio y trabajo autónomo + MD05. Actividades autónomas	CP03SUB1, CP03SUB3	30
AF06. Realización de exposiciones orales virtuales + MD05. Actividades autónomas	CP03SUB2, CP05SUB3	15
AF07. Realización de trabajos individuales y/o grupales + MD05. Actividades autónomas	CP03SUB2, CP05SUB3	15
AF07. Realización de trabajos individuales y/o grupales + MD09. Tutorías colectivas virtuales	CP05SUB1	5
AF08. Asistencia a tutorías individuales y colectivas	CP03SUB2	5



virtuales + MD09. Tutorías colectivas virtuales		
AF09. Realización de pruebas y actividades de evaluación virtuales + MD07. Pruebas de seguimiento virtuales	CP03SUB1, CP03SUB2, CP03SUB3	25
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

* Para aprobar la asignatura, el/la estudiante deberá obtener, como mínimo, una calificación del 50 % en todos y cada uno de los sistemas de evaluación de la asignatura para garantizar la adquisición de los contenidos, las competencias y las habilidades contenidas en ella. La calificación final de la asignatura será la nota media ponderada de todos los sistemas de evaluación. Si el/la estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que esta sea igual o superior a 5,0 puntos, en cuyo caso la calificación global será 4,9 (Reglamento de evaluación, apartado 19.9).

* La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario. (Resolución de 18 de diciembre de 2024, de la Secretaría General de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación de una modificación puntual del Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos).

* Con respecto al procedimiento para la presentación de reclamaciones, se aplicará al art. 22 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos (BOCyL de 9/08/2019): https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/2019_07_22_reglamento_evaluacion_ubu_texto_consolidado.pdf.

* El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio (SICUE, ERASMUS+ o UBUGlobal) deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Modalidad virtual:

* Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse mediante videoconferencia (Teams, vinculado a la cuenta del estudiante de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de requerimiento facial.”



* Si la asignatura contempla la realización de exámenes supervisados mediante SMOWL, tenemos que incluir lo siguiente: “Instrucciones sobre SMOWL en UBUVirtual (requisitos y procedimiento):
<https://ubuvirtual.ubu.es/mod/page/view.php?id=3450506>.”

* La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas: Prueba escrita virtual 50% + prueba oral virtual 50%.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
SE04. Prueba escrita u oral virtuales	40 %	40 %
SE03. Participación en las acciones formativas (clases, foros, debates, seminarios) virtuales	20 %	20 %
SE01. Trabajos individuales y/o grupales.	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Los horarios de tutorías están disponibles en la web de la Facultad de Humanidades y Comunicación.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Castellano y francés