



GUÍA DOCENTE 2026-2027
Narrativa: Teoría y Análisis

1. Denominación de la asignatura:

NARRATIVA: TEORÍA Y ANÁLISIS

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura (virtual)

Código

9323

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Teoría Literaria

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia en el curso online (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Pendiente de designación

4.b Coordinador/a de la asignatura online

Miguel Amores Fúster (mamores@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Segundo curso, semestre 3

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 créditos ECTS

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión.- CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos.- CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social.- CP03SUB1.Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera.- CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario.- CP05SUB1.Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica.- CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios.- CP05SUB3.Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo.- CP06SUB3.Desarrollar proyectos de gestión y divulgación cultural en el ámbito de la filología.- CP07SUB1.Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura.- CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios.- CP08SUB2.Aplicar principios éticos en la investigación y la práctica profesional.- CP08SUB3.Promover el uso inclusivo y responsable del lenguaje.- CP09SUB1.Colaborar en equipos multidisciplinares en la investigación y divulgación filológica.- CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos formatos y contextos. |
|---|

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Conocer las principales escuelas y corrientes de la narratología desde sus orígenes hasta sus expresiones postcontemporáneas. - Capacidad de descripción de las principales categorías narratológicas. - Capacidad de aplicación de los principios narratológicos al análisis práctico de textos.
Objetivos relacionadas con el Plan de Integración de la Sostenibilidad-Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) 2030:



ODS 5. Igualdad de género.

a) Se abordarán las corrientes narratológicas de tipo feminista (Competencia CGP.4 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad y CGP.5 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países).

b) Se incidirá en el potencial que tiene el comparatismo para la puesta en valor de la narrativa escrita por mujeres en distintos países (Competencia CGP.4 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad y CGP.5 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países).

c) Se fomentará el uso del lenguaje inclusivo (Competencia CEO.4 - Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua).

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

Narratología literaria: Consideraciones generales

Conceptos clave

La instancia narrativa

Voz, focalización y punto de vista

Modalidad

Tipos de discurso

Acción narrativa

Temporalidad, causalidad, segmentación y actantes

Personajes

Tipología y características



Espacio y tiempo narrativos
Lógica, características y tipologías

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=9323&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

AF01. Asistencia a clases expositivas y/o explicativas teóricas y prácticas.
AF02. Asistencia a conferencias, ponencias y seminarios virtuales.
AF03. Participación en debates, foros o grupos de discusión dirigidos.
AF04. Realización de actividades prácticas individuales/grupales.
AF05. Estudio y trabajo autónomo.
AF06. Realización de exposiciones orales virtuales.
AF07. Realización de trabajos individuales y/o grupales.
AF08. Asistencia a tutorías individuales y colectivas virtuales.
AF09. Realización de pruebas y actividades de evaluación virtuales.
AF10. Lectura y análisis crítico de bibliografía científica (artículos, libros, etc.).

Metodología	Competencia/resultado de aprendizaje relacionado	Horas de trabajo
MD01. Sesiones magistrales virtuales.	- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión. - CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos. - CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social. - CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis	15



	literario. - CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios. - CP07SUB1.Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura. - CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios. - CP08SUB3.Promover el uso inclusivo y responsable del lenguaje.	
MD04. Aprendizaje dirigido-interactivo/aprendizaje basado en proyectos o problemas.	- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión. - CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos. - CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social. - CP03SUB1.Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera. - CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario. - CP05SUB1.Buscar, seleccionar	40



	y gestionar información de manera rigurosa y crítica. - CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios. - CP05SUB3.Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo. - CP07SUB1.Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura. - CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios. - CP08SUB2.Aplicar principios éticos en la investigación y la práctica profesional. - CP08SUB3.Promover el uso inclusivo y responsable del lenguaje. - CP09SUB1.Colaborar en equipos multidisciplinares en la investigación y divulgación filológica. - CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos formatos y contextos.	
MD05. Actividades autónomas (trabajos, lecturas, ejercicios, utilización de la plataforma)	- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección	80



virtual).

gramatical, coherencia y cohesión.

- CP02SUB2. Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos.

- CP02SUB3. Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social.

- CP03SUB1. Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera.

- CP04SUB2. Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario.

- CP05SUB1. Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica.

- CP05SUB2. Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios.

- CP05SUB3. Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo.

- CP07SUB1. Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura.

- CP08SUB1. Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios.



	- CP08SUB2.Aplicar principios éticos en la investigación y la práctica profesional. - CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos formatos y contextos.	
MD09. Tutorías colectivas virtuales.	- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión. - CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos. - CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social. - CP03SUB1.Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera. - CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario. - CP05SUB1.Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica. - CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios. - CP05SUB3.Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y	15



	argumentativo. - CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios. - CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos formatos y contextos.	
Total		150

11. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura, el/la estudiante deberá obtener, como mínimo, una calificación del 50 % en todos y cada uno de los sistemas de evaluación de la asignatura para garantizar la adquisición de los contenidos, las competencias y las habilidades contenidas en ella. La calificación final de la asignatura será la nota media ponderada de todos los sistemas de evaluación. Si el/la estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que esta sea igual o superior a 5,0 puntos, en cuyo caso la calificación global será 4,9 (Reglamento de evaluación, apartado 19.9).

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario. (Resolución de 18 de diciembre de 2024, de la Secretaría General de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación de una modificación puntual del Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos).

Con respecto al procedimiento para la presentación de reclamaciones, se aplicará al art. 22 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos (BOCyL de 9/08/2019): https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/2019_07_22_reglamento_evaluacion_ubu_texto_consolidado.pdf.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio (SICUE, ERASMUS+ o UBUGlobal) deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.

Para la realización de tutorías y exámenes, resulta imprescindible disponer de webcam y micrófono activados. Además, determinadas pruebas de evaluación podrán realizarse



mediante videoconferencia (Teams, vinculado a la cuenta del estudiante de la UBU) y/o requerir validación de identidad mediante el uso de sistemas de requerimiento facial.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

- SE06. Informes (prácticas, proyectos, actividades, portafolio o diarios, etc.) (prácticas individuales) (60% de la nota).
- SE01. Trabajos individuales (trabajo final individual) (40% de la nota).

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
SE06. Informes (prácticas, proyectos, actividades, portafolio o diarios, etc.) (prácticas individuales)	60 %	60 %
SE01. Trabajos individuales y/o grupales (trabajo final individual)	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial del curso online:

Los horarios de tutorías están disponibles en la web de la Facultad de Humanidades y Comunicación.

13. Idioma en que se imparte la asignatura online:

Castellano