



GUÍA DOCENTE 2026-2027
Teoría y Crítica Literarias

1. Denominación de la asignatura:

TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura (presencial)

Código

9356

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Teoría Literaria

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Departamento de Filología

4.a Profesor/a que imparte la docencia (Si fuese impartida por más de uno/a incluir todos/as) :

Pendiente de designación

4.b Coordinador/a de la asignatura

Miguel Amores Fúster (mamores@ubu.es)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Primer curso, semestre 2

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6 créditos ECTS

8. Competencias // Resultados de aprendizaje

- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión.
- CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos.
- CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social.
- CP03SUB1.Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera.
- CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario.
- CP05SUB1.Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica.
- CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios.
- CP05SUB3.Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo.
- CP06SUB3.Desarrollar proyectos de gestión y divulgación cultural en el ámbito de la filología.
- CP07SUB1.Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura.
- CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios.
- CP08SUB2.Aplicar principios éticos en la investigación y la práctica profesional.
- CP08SUB3.Promover el uso inclusivo y responsable del lenguaje.
- CP09SUB1.Colaborar en equipos multidisciplinares en la investigación y divulgación filológica.
- CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos formatos y contextos.



9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes
- Conocer las bases históricas y metodológicas de la Teoría literaria. - Identificar y aplicar las principales categorías retóricas, narrativas y temático-referenciales para el análisis e interpretación de textos literarios. - Lograr la capacidad práctica de realizar análisis literarios críticos de una amplia variedad de textos posibles. Objetivos relacionadas con el Plan de Integración de la Sostenibilidad-Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) 2030: S.2. Capacidad crítica y autocrítica. S.3. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) ODS 5. Igualdad de género. a) Se abordarán las corrientes críticas de tipo feminista que abanderan autoras como Kate Millett (Competencia CGP.4 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad y CGP.5 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países). b) Se incidirá en el potencial que tiene la crítica para la puesta en valor de la literatura escrita por mujeres en distintos países (Competencia CGP.4 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad y CGP.5 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países). c) Se fomentará el uso del lenguaje inclusivo (Competencia CEO.4 - Capacidad para detectar y corregir tendencias sexistas y discriminatorias en la lengua).
9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
La noción de literatura. Literariedad o especificidad y caracteres de lo literario



Delimitación de disciplinas, marco global y niveles de estudio del hecho literario

Principales escuelas y corrientes teórico-literarias

Teoría de los géneros literarios

Variedades teórico-discursivas de la literatura: narrativa, teatro y lírica

Teoría interartística

9.3- Acceso a la Bibliografía Recomendada desde Leganto

https://leganto.ubu.es/leganto/public/34BUC_UBU/lists?courseCode=9356&auth=SAML

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias/resultados de aprendizaje que debe adquirir/alcanzar el/la estudiante:

AF01. Asistencia a clases expositivas y/o explicativas teóricas y prácticas.
AF02. Asistencia a conferencias, ponencias y seminarios presenciales.
AF03. Participación en debates, foros o grupos de discusión dirigidos.
AF04. Realización de actividades prácticas individuales/grupales.
AF05. Estudio y trabajo autónomo.
AF06. Realización de exposiciones orales presenciales.
AF07. Realización de trabajos individuales y/o grupales.
AF08. Asistencia a tutorías individuales y colectivas.
AF09. Realización de pruebas y actividades de evaluación presenciales.
AF10. Lectura y análisis crítico de bibliografía científica (artículos, libros, etc.).

Metodología	Competencia/resulta do de aprendizaje relacionado	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
MD01. Sesiones magistrales presenciales.	- CP01SUB1.Compre nder, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión.	34	34	68



	- CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos. - CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social. - CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario. - CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios. - CP07SUB1.Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura. - CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios. - CP08SUB3.Promover el uso inclusivo y responsable del lenguaje.			
MD02. Clases	- CP01SUB1.Compre	8	8	16



prácticas presenciales.	nder, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión. - CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos. - CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social. - CP03SUB1.Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera. - CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario. - CP05SUB1.Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica. - CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios.			
-------------------------	---	--	--	--



	- CP05SUB3.Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo. - CP06SUB3.Desarrollar proyectos de gestión y divulgación cultural en el ámbito de la filología. - CP07SUB1.Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura. - CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios. - CP08SUB2.Aplicar principios éticos en la investigación y la práctica profesional. - CP08SUB3.Promover el uso inclusivo y responsable del lenguaje. - CP09SUB1.Colaborar en equipos multidisciplinares en la investigación y divulgación filológica.			
--	--	--	--	--



	- CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos formatos y contextos.			
MD04. Aprendizaje dirigido-interactivo/aprendizaje basado en proyectos o problemas.	- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión. - CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos. - CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social. - CP03SUB1.Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera. - CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario. - CP05SUB1.Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica.	8	10	18



- | | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios.-CP05SUB3.Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo.-CP07SUB1.Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura.-CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios.-CP08SUB2.Aplicar principios éticos en la investigación y la práctica profesional.-CP08SUB3.Promover el uso inclusivo y responsable del lenguaje.-CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos | | | |
|--|---|--|--|--|



	formatos y contextos.			
MD05. Actividades autónomas (trabajos, lecturas, ejercicios, utilización de la plataforma virtual).	- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión. - CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la interpretación de textos. - CP02SUB3. Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social. - CP03SUB1.Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera. - CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario. - CP05SUB1.Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica. - CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos	0	40	40



	como literarios. - CP05SUB3.Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo. - CP07SUB1.Utilizar recursos digitales en el análisis y enseñanza del español y su literatura. - CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos y literarios. - CP08SUB2.Aplicar principios éticos en la investigación y la práctica profesional. - CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos formatos y contextos.			
MD09. Tutorías colectivas presenciales.	- CP01SUB1.Comprender, analizar y producir textos en español con corrección gramatical, coherencia y cohesión. - CP02SUB2.Aplicar metodologías de análisis literario en la	4	4	8



	interpretación de textos. - CP02SUB3.Relacionar los textos literarios con su contexto histórico, cultural y social. - CP03SUB1.Leer y comprender textos académicos en una lengua extranjera. - CP04SUB2.Aplicar teorías y enfoques críticos en el análisis literario. - CP05SUB1.Buscar, seleccionar y gestionar información de manera rigurosa y crítica. - CP05SUB2.Aplicar métodos de investigación en filología, tanto en estudios lingüísticos como literarios. - CP05SUB3.Redactar y presentar trabajos académicos con rigor metodológico y argumentativo. - CP08SUB1.Analizar de manera crítica discursos lingüísticos			
--	---	--	--	--



	y literarios. - CP09SUB2.Presentar de forma clara y estructurada ideas y análisis en distintos formatos y contextos.			
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Para aprobar la asignatura, el/la estudiante deberá obtener, como mínimo, una calificación del 50 % en todos y cada uno de los sistemas de evaluación de la asignatura para garantizar la adquisición de los contenidos, las competencias y las habilidades contenidas en ella. La calificación final de la asignatura será la nota media ponderada de todos los sistemas de evaluación. Si el/la estudiante no superase alguno de los mínimos mencionados, la calificación global de la asignatura será la media aritmética ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas de evaluación, salvo que esta sea igual o superior a 5,0 puntos, en cuyo caso la calificación global será 4,9 (Reglamento de evaluación, apartado 19.9).

La realización fraudulenta de alguna prueba o de los trabajos exigidos en la evaluación de alguna asignatura comportará una calificación de cero en el procedimiento correspondiente, sin perjuicio de la apertura de expediente disciplinario. (Resolución de 18 de diciembre de 2024, de la Secretaría General de la Universidad de Burgos, por la que se ordena la publicación de una modificación puntual del Reglamento de evaluación de la Universidad de Burgos).

Con respecto al procedimiento para la presentación de reclamaciones, se aplicará al art. 22 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de Burgos (BOCyL de 9/08/2019): https://www.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/2019_07_22_reglamento_evaluacion_ubu_texto_consolidado.pdf.

El sistema de evaluación para estudiantes de intercambio (SICUE, ERASMUS+ o UBUGlobal) deberá ser modificado en el supuesto de que los calendarios académicos de las universidades de origen y de destino no sean coincidentes.



Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
SE06. Informes (prácticas, proyectos, actividades, portafolio o diarios, etc.) (prácticas individuales)	30 %	30 %
SE01. Trabajos individuales y/o grupales (trabajo final individual)	30 %	30 %
SE04. Prueba escrita u oral presencial (examen final)	40 %	40 %
Total	100 %	100 %

Evaluación excepcional:

El alumnado que, por razones excepcionales, no pueda seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberá solicitar por escrito a Decanato acogerse a una “evaluación excepcional”. Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decanato resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas, dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados. El procedimiento aparece en este enlace: <https://www.ubu.es/facultad-de-educacion/informacion-academica/evaluacionexcepcional>.

La evaluación específica correspondiente a la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios de Grado (a realizar en el mes de septiembre) se realizará con las siguientes pruebas:

- SE06. Informes (prácticas, proyectos, actividades, portafolio o diarios, etc.) (prácticas individuales) (60% de la nota).
- SE01. Trabajo individual (trabajo final individual) (40% de la nota).

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Los horarios de tutorías están disponibles en la web de la Facultad de Humanidades y Comunicación.

13. Calendarios y horarios:

Calendario: <http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura/informaci%C3%B3nacademica/calendario-academico> Horarios: <http://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacionacademica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-espanol-lengua-y-literatura>



UNIVERSIDAD DE BURGOS
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

14. Idioma en que se imparte:

Castellano